



Brabantse Orgelfederatie

Rens Swart, secretaris

Corneliusbasiliek

Kapelaan Kockstraat 44

4651 XE Welberg

+31 6 28 33 45 94

secretaris@brabantorgel.nl

www.brabantorgel.nl

Verslag Algemene Ledenvergadering te Hilvarenbeek zaterdag 3 mei 2025 10u30

De Algemene Ledenvergadering van de Brabantse Orgelfederatie vond plaats op zaterdag 3 mei 2025 in het zaaltje grenzend aan de Sint-Petruskerk in Hilvarenbeek, aanvang 10:30 uur. Na afloop van de vergadering gaf organist-titularis Ad van Sleuwen een concert op het orgel dat Van Hirtum in 1843 bouwde.

Agenda

1. Opening en mededelingen

Voorzitter Ruud Severijns heet de aanwezigen van harte welkom.

Om beslissingen te kunnen nemen, moet er een quorum worden behaald, althans zo hebben wij de statuten tot nu toe geïnterpreteerd. Er zijn 17 leden plus 5 bestuursleden maakt 22 leden. We hebben machtigingen ontvangen van 32 leden. In totaal maakt dat 54 stemgerechtigden, terwijl het ledenbestand momenteel 118 leden telt. Het quorum wordt dus niet behaald en we beraden ons op een 'herhalings-ledenvergadering', met inachtneming van de tips van de aanwezigen.

2. Vaststellen agenda

De agenda wordt ongewijzigd vastgesteld.

3. Verslag vorige Algemene Ledenvergadering

Het verslag van de ALV op 16 november 2024 in Waalwijk is akkoord.

Henk Kooiker merkt op dat de opnamen die hij maakte van het concertje van organist Ben de Rooij door deze niet zijn becommentarieerd, waaruit Henk concludeerde dat we deze niet zullen publiceren.

4. Jaarverslag 2024

Secretaris Rens las het Jaarverslag over 2024 voor. Dit is ook op de website gepubliceerd. Er waren geen opmerkingen.

5. Financiën

- Penningmeester Geurt Brouwer neemt vanuit Oostenrijk online deel. Kandidaat-penningmeester Anneke Mols zit aan de bestuurstafel.
- Het financieel verslag over 2024 roept enige vragen op. Rens Swart legt uit hoe de balans tussen inkomsten en uitgaven moet worden gelezen. Boekhouders hebben soms de gewoonte een negatief exploitatieresultaat aan te duiden door het bedrag tussen haakjes te noteren. Het negatief resultaat komt door de uitgave van Brabants Orgelrijkdom 2025 zonder dat daar advertentieinkomsten tegenover stonden. We moeten zorgen dat we grote uitgaven kunnen dekken met subsidies of advertentie-inkomsten, anders is de vereniging financieel niet duurzaam.
- Verslag kascontrolecommissie – Peter van Rumpt meldt mede namens André Welten dat de boekhouding correct en in orde is.
- Decharge van het bestuur – vanwege het niet halen van het quorum wordt dit in de komende ledenvergadering aan de orde gesteld.

- Benoeming kascontrolecommissie voor 2025 – Peter van Rumpt, Paul Goemans en Loek van Nes.

6. Benoeming nieuw bestuurslid

Het bestuur stelt voor Anneke Mols te benoemen als bestuurslid. Zij zal op korte termijn het penningmeesterschap overnemen van Geurt Brouwer. Door Geurt te benoemen als algemeen bestuurslid per 1 juni 2025 kan hij de nieuwe penningmeester voorlopig ondersteunen. Er hebben zich geen andere kandidaat-bestuursleden gemeld.

Anneke stelt zich voor: ze speelt vanaf haar negende, heeft vooropleiding conservatorium gedaan, maar toch gekozen voor een loopbaan als arts. Anneke heeft momenteel orgelles van Ad van Sleuwen. Anneke is arts ouderenzorg. Ze heeft als dokter de boekhouding gedaan, maar zou nog graag begeleiding van Geurt hebben. Anneke is organist in Oss, Den Bosch, Ravenstein, vooral in de protestantse kerk, zo ongeveer iedere zondag, al 35 jaar. In ons gezelschap is het soms handig een bekwaam arts te hebben, is al meermalen gebleken ... Overigens is ook Frans Rutten (Oosterhout) arts, dus dat zit goed.

7. Brabants Orgelrijkdom 2025 en 2026

Het bestuur besloot het Brabants Orgelrijkdom voor 2025 uit te geven als een gemailde Nieuwsbrief. Voor 2026 zullen de verplichtingen, financiering en andere wederwaardigheden van een dergelijke grote uitgave op een rij worden gezet. Peter van Rumpt (Pels en Van Leeuwen) wil helpen met advertentiewerving, hij kent veel collega-orgelbouwers.

8. Stand van zaken Smits-boek

Het Smits-boek van de 'Smitsgroep' is gereed maar nog niet gedrukt. Er is een uitgebreide webpagina gemaakt en een 24 pagina's tellend vouwblad. Nu wordt mensen aangemoedigd zich in te schrijven. Op dit moment worden fondsen geworven door de Smitsgroep, waarbij de ANBI-status van de Brabantse Orgelfederatie helpt. Uiteindelijk wordt door het bestuur van de BOF besloten of de uitgave financieel haalbaar is en dan pas wordt de opdracht tot druk gegeven. BOF moet ook de productie betalen, want de BOF ontvangt als ANBI ook de subsidie. Wij kunnen aan subsidieverstrekkers laten zien dat we al meer dan € 10.000 hebben verworven.

Hans Schaaf: combineren activiteiten en daar folder verspreiden.

Wijtse Rodenburg: voorintekenen met € 10 korting, 60 intekenaren, direct overmaken. Vóór 1 juli, wordt dan ook vermeld als begunstiger in het boek. Mocht productie niet slagen, dan wordt het geld teruggestort. Het is een grote kring van mensen en instanties die warme belangstelling tonen.

9. Activiteiten

Voorjaarsexcursie: zaterdag 28 juni 2025. In samenwerking met De Orgelvriend en KVOK afdeling Noord-Brabant. Excursie naar Veen en Wijk en Aalburg, orgelbouwer Van Rossum. In Veen staat een heel groot orgel in een relatief kleine kerk door Pels en Van Leeuwen. Ook de andere kerk in Veen met een nieuwe Bazuin door Rochus van Rumpt wordt bezocht.

Algemene Ledenvergadering najaar 2025: 27 september 2025, Oirschot. Sint-Petruskerk en Boterkerkje.

10. Rondvraag

- Peter van Rumpt: Rens zou achter onderhoud orgel Schijndel aan. Heeft Henk inmiddels besproken. Pels heeft dit al 50 jaar in onderhoud. Opdracht nu voor klein onderhoud.
- Niek van den Broek: is er ooit nagedacht over het online beschikbaar stellen van CD-opnamen? Henk: bandbreedte moet voldoende kwaliteit toelaten, kan bovendien verkoop CD's schaden. Kan achter betaalmuur maar dat is knap lastig en duur. Dus doen we voorlopig niet.
- Frans Rutten, anderhalf jaar voorzitter Stichting Ludens (Oosterhout). Ludens goed bezig met dichterbij de mensen brengen van het instrument orgel. Voorbeeld: pianisten kunnen orgel proberen. Of met instrument (bijvoorbeeld leden fanfare) samenspelen met orgel, akoestiek bijvoorbeeld ervaren. We merken dat veel mensen een drempel ervaren om een kerk in te gaan. Dit initiatief helpt die drempel te verlagen. Jonge mensen zijn dolenthousiast als ze een keer de

kans krijgen. Doe-orgel wordt daarbij ook gebruikt. Henk Kooiker: Eindhoven kunstproject neogotiek, ook orgel laten zien. Mensen krijgen de kans even het orgel te bespelen, veel mensen hebben ervaring met piano, is zeer blikverruimend. Frans: kringen samenwerken, bellen. Rens: Orgelkringen expliciet op website? Wijtse: staan wel onder de orgels, misschien apart melden. Ad van Sleuwen: is me allemaal te formeel, iets op de website levert bijna niets op. Deze week Peter en de Wolf, orgel met blokfluit. Wijtse: sommige orgeleigenaren heel blij met mensen die op een orgel willen bespelen.

- Ad van Sleuwen: doen we iets met educatieve initiatieven, zoals ook bij KVOK? Henk: maar hoe geven we dat handen en voeten? Ad heeft daar ideeën over. Ruud: we hebben daar leergeld voor betaald, het trekt dezelfde mensen en wij gaan het niet zelf trekken, het moet uit de lokale organisaties komen. Ad: het valt me op dat veel organisten 'aanvallen op een partituur' en op een orgel zonder zich vooraf af te vragen waarom het er zo staat. De analyse wordt soms gemist en het is heel leuk om dat te begeleiden. Cor: is dat niet iets voor KVOK? Wijtse: we hebben het over de kringen, maar individuele leden zijn soms ook zeer actief met een enkel orgel.
- Henk Kooiker: orgelmentorschap VMKE met Rein van der Kluit besproken. Een stukje voor leden: hebt u een orgel dat wat verweesd is, zou u dat op een of ander emanier onder uw hoede willen nemen?

De voorzitter sluit de vergadering om 11u40.

Concert

Ad van Sleuwen speelt een kort concert, bestaande uit een suite van Boëly en een stuk van Rinck. Het gelegenheidskoor zong alternatim en bestond uit vier ter plekke gerecruteerde aanwezigen en werd begeleid door Anneke op het kistorgel. Het glas zit er nog in, maar het scheelde weinig. Wat doet Boëly uit Parijs op het programma? Dit orgel heeft heel veel karakteristieken van de Parijse orgelbouw. Daarnaast Gregoir: orgel zou een hele toon onder de oude orkesttoon van 438 zijn. Klopt met stemlappen frontpijpen. Stemming naar Valotti. Rinck werd in Noord-Brabant heel veel gespeeld.

Met vriendelijke groeten,
Rens Swart
secretaris