

N^o 5. Salve Regina (A).

Bassus.

Sal - ve re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cór - di - æ.

Andante.

mf Vi - ta, dul - cé - do, et spes no - stra, sal - ve. *ritard.*

mf Vi - ta, dul - cé - do, et spes no - stra, sal - ve. *ritard.*

Vi - ta, dul - cé - do, et spes no - stra, sal - ve.

Tenor I. II.

Ad te cla - má - nus éx - su - les fí - li - i He - væ.

mf Ad te su - spi - rá - mus, ge - mén - tes et *p poco ritard.* et flen - tes in hac la - cri - *mf a tempo*

mf Ad te su - spi - rá - mus, ge - mén - tes et *p poco ritard.* flen - tes in hac la - cri - *mf a tempo*

mf *mf a tempo*

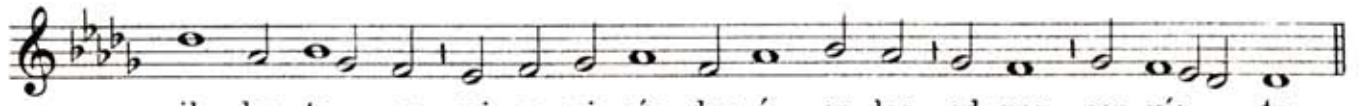
p

má - rum val *ritard.* - le.

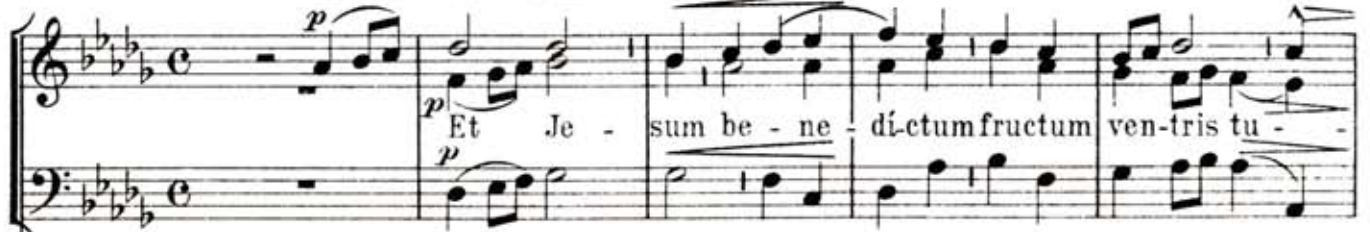
ritard. má - rum val - le.

Bassus.

E - ja er - go ad - vo - cá - ta no - stra,



Et — Je - sum be - ne - dí - etum fructum ventris tu -

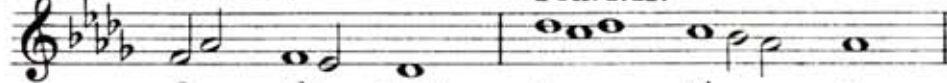


i no - bis post hoc ex - í - li - um o - stén - de.



Bassus.

Ten. I. II.



o — dul - cis Vir - - go Ma - ri - a.



o — dul - cis Vir - - go Ma - ri - - - a.

