

Nº 12. Tota pulchra es, Maria.
(ad VI voces)

Andante.

Ten. I vel II.
Ten. II vel Bariton.

CHORUS I.

Bassus.

Ten. I.
Ten. II.

CHORUS II.

Bassus
quasi Bariton.

ORGAN.

a.

Ma - ri - - - et

To - ta pul - chra es, Ma - ri - - - a.

má - cu - la o - ri - gi - ná - lis non est in te,
 et

mf

má - cu - la o - ri - gi - ná - lis non est in te.
 est in te.

Tu gló-ri-a Je - rú - sa - lem, tu
 tu lae - ti - ti - a Is - ra - el,

mf
 ho-no-ri-fi - cén - - - ti - a pó-pu - li no - - stri,
 tu ho-no-ri-fi - cén - ti - a pó-pu - li no - - stri,

tu ad-vo - cá - ta pec-ca - tó - rum. O Ma - ri - a,

tu ad-vo - cá - ta pec-ca - tó - rum.

O Ma -

Vir - go prudentís - si - ma,

Vir - go pruden - tis - si-ma,

Vir - go prudentís - si - ma,

Vir - go clemen-tís - si - ma,

Vir - go clemen - tis - si - ma,

Vir - go clementís - si - ma,

ad Dó - mi -

p

- - ra pro no - bis

ad Dó - -

mf

p

in - ter cé - de pro no - bis.

p

mf

num, —

minum, ad Dó - minum Je - sum Chri - stum. *rit.*

ad Dó - mi - num Je - sum Chri - stum.

Chri - *rit.* stum.

f

ad Do - mi - num Je - sum Chri - stum.

ad Do - - - minum Je - sum Chri - stum.

f

rit.