

NEDERLANDSCHE MUZIEK

VAN 1600 TOT HEDEN

VOOR

ORGEL OF HARMONIUM



GERANGSCHIKT IN CHRONOLOGISCHE VOLGORDE

DOOR

C. F. HENDRIKS JR.

SEYFFARDT'S MUZIEKHANDEL — AMSTERDAM

ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN — COPYRIGHT 1924 BY SEYFFARDT'S MUZIEKHANDEL - AMSTERDAM
TOUS DROITS RÉSERVÉS.

THANS UITGAVE VAN
G. ALSBACH & Co., AMSTERDAM

rall. e dim.

men - tes et flen - tes in hac la - cri - ma - rum val - le.

mf *rall. e dim.*

in hac la - cri - ma - rum val - le.

mf *rall. e dim.*

in hac la - cri - ma - rum val - le.

Più mosso.

p

E - ja er - go ad - vo - ca - ta no - stra, il - los

p *mf*

E - ja er - go ad - vo - ca - ta no - stra il - los tu -

p *mf*

E - ja er - go ad - vo - ca - ta no - stra il - los tu - os

dim. e rall.

tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te.

dim. e rall.

os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te.

dim. e rall.

mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te.

Tempo I.

Et Je - sum, be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu -

Et Je - sum, be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu -

Et Je - sum, be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris

- i, no-bis post hoc ex - si - li - um o - sten - de.

- i, no - bis post hoc ex - si - li - um o - sten - de.

tu - i, no - bis post hoc ex - si - li - um o - sten - de.

rall.

rall.

rall.

Più lento. *mf* o pi - a, o dul - cis

mf o pi - a, o dul - cis Vir -

p o cle - mens, o pi - a, o dul - cis

Più anima. *f*

Vir - - go Ma - ri - - a. *rall. e dim. - - -*

go Ma - - ri - - a. *rall. e dim. - - -*

f o dul - cis Vir - - go Ma - ri - - a. *rall. e dim. - - -*

rall. e dim. - - -