

# SURSUM CORDA

## XVIII Cantus varii

ad

tres voces inæquales

(Altum, Tenorum et Bassum)

cum Organo

a diversis auctoribus Neerlandicis compositi

*Editio Tertia*

W. BERGMANS / TILBURGI

Ratisbonæ, Neo Eboraci et Cincinnati apud Fr. Pustet

# SURSUM CORDA!

## Nº 1. Responsorium: Homo quidam.

Antoon Arts.

*Andante quasi adagio.*

Altus. *p* Ho - mo qui -

Tenor. *p* Ho - - - mo qui - - -

Bassus. *p* Ho - - - mo qui - - -

ORGANUM. *p*

*mf* dam fe - cit cœ - nam ma - - - gnam, fe - cit cœ - - - nam

*mf* dam fe - cit cœ - nam ma - - - gnam, fe - cit cœ - - - nam

dam fe - cit cœ - nam ma - gnam, fe - cit cœ - - - nam



ma - - - gnam, et mi - - -

ma - - - gnam, et mi - sit ser - vum, ser - -

ma - - - gnam, et mi - sit ser - vum, ser - -

The first system consists of three vocal staves (Soprano, Alto, Bass) and a piano accompaniment. The vocal lines are in a B-flat major key signature. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

sit ser - vum su - um ho - ra coe - - nae di - ce -

- vum su - um ho - ra coe - - nae di - -

- vum su - um ho - ra coe - - nae di - -

The second system continues the vocal and piano parts. The lyrics are: "sit ser - vum su - um ho - ra coe - - nae di - ce -". The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern.

re in - vi - tá - tis, ut ve - ni - - - rent:

- ce - re in - vi - tá - tis, ut ve - ni - - - rent:

- ce - re in - vi - tá - tis, ut ve - ni - - - rent:

The third system concludes the page. The lyrics are: "re in - vi - tá - tis, ut ve - ni - - - rent:". The piano accompaniment ends with a final chord in the right hand and a sustained bass line in the left hand.

**♩ Più mosso.**

Qui - a pa - ra - - - ta  
 Qui - a pa - ra - - - ta  
 Qui - a pa - ra - - - ta

sunt o - - - mni - a.  
 sunt o - - - mni - a.  
 sunt o - - - mni - a.

*Fine.*

**Tempo I.**  
*Soli ad lib.*

et  
 et bi - bi -  
 Ve - ni - te, com - e - di - te pa - nem me - um,



*Repetitur: „Quia parata sunt omnia:“*

bi - bi - te vi - num, quod mi - scu - i vo - - - bis.  
 te vi - - - num, quod mi - scu - i vo - - - bis.  
 quod mi - scu - i vo - - - bis.

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - - - li -  
 Glo - ri - a Pa - - - tri, et Fi - li -  
 Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - - - li -

*Repetitur: „Quia parata sunt omnia:“*

o, et Spi - ri - tu - i san - - - cto.  
 o, et Spi - ri - tu - i san - - - cto.  
 o, et Spi - ri - tu - i san - - - cto.