

# Missa Fontes et omnia

Christiaan van der Ameijden (1530-1605)

## Kyrie

Superius  
Ky - ri - e - lei - - - - -

Altus  
8 Ky - ri - e - lei - - - - - son, Ky

Quintus  
8 Ky

Tenor  
8

Bassus

7  
son, e - lei - - - - - son,

8 - - - - ri - e e - lei - - - - - son, Ky-

8 - ri - e e - lei - - - - - son, - -

8 Fon

Ky - ri-

13

Ky - ri - e - - - - -  
 ri - e lei - son, Ky - rie - e - - - lei -  
 Ky - ri - e e - lei - - - son, e - - - lei - - - son, e -  
 tes et - om - ni - a  
 - e - - lei - - - son, e lei - - - - - son,

19

lei - - - - - son, e - - - lei - son, e  
 - - - - - son, e - lei - - - - -  
 lei - - - - - son, e - lei - - - - son, e - lei - - - -  
 quae mo - ven - tur in -  
 Ky - ri - e e - lei - - - - - son,

25

- lei - - - son.

son.

Chris - - - - -

son. Chris - - - - te e - - lei

a - - - quis

e - lei - - - son.

32

Chris - - - - te e - lei - - - - - i-

te e-- lei - - - - - i -son, - - - e-

- - - - - i - son, Chris - te e - lei - - - - - son,

hym - num -

Chris - - - - - te e-

38

- son, e - lei - - - - - i - son, Chris -  
 lei - - - - - i - son, Chris - - - - - te e - lei -  
 e - lei - - - - - i - son, e -  
 di - ci - te  
 - lei - son, Chris - - - - - te,

44

- - te e - lei - - - - - i - son.  
 - - - - - i - son, Chris - - - - - te e - lei - son.  
 lei - - - - - i - son, e - lei - - - - son, e - - - lei - son.  
 De - o - al - le - lu -  
 Chris - - - te e - le - i - son.

50

Ky - - - ri - e e - lei - - - - - son,

Ky - - - - - ri - e e - lei - son,

Ky - - - ri - e e - lei - - - - -

ia. Ky - - -

Ky - - ri - e e-

57

Ky - - - ri - - e - lei - - son, Ky - ri-

Ky - - - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri-

- - - - - son, Ky

ri - e - e - lei - - - - - son, Ky -ri- e - - - lei

- lei - son, Ky - - ri - e e - lei -son,

63

- e - - - - e - lei - - son, e - lei - - - - son, e

- e - - e - lei - - - son, e - lei - - - - - son,

- ri - e e - lei - - - son, e - lei - - - son, e-

- - - - - son, e - lei - - - - son, e-

e - lei - - - - - son,

69

- - - son, Ky - ri - e - - - e - lei - - -

e - lei - - - - - - - - - - - - - son.

- lei - - - - - son, - e - lei - - - son.

- lei - - - - - son, Ky - ri - e - e - lei - - -

e - lei - - - - son, e - lei - - -

75

The musical score consists of five staves. The first staff is a treble clef with a whole note on G4 and the dynamic marking *son.* below it. The second staff is a treble clef with a whole note on G4, a fermata over it, and an '8' below the staff. The third staff is a treble clef with a whole note on G4 and an '8' below the staff. The fourth staff is a treble clef with a whole note on A4 (sharped) and the dynamic marking *son.* below it. The fifth staff is a bass clef with a whole note on G3 and the dynamic marking *son.* below it.

