

30 CANTUS LITURGICI

ad

tres voces aequales

cum

Organo.

Partitio fl. 3.—

Voces fl. 2.—

TILBURGI
W. BERGMANS.

Ratisbonae, Neo-Eboraci et Cincinnati apud Fr. Pustet.

№ 13. Regina cœli.

J. van Nuenen.

Allegro moderato.

Re-gi-na cœ-li, læ -

ta - re, Re-gi - na cœ - li, læ-ta - re, Al - le - lu - ja, Al - le -

Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja.

lu-ja, Al-le-lu-ja. Qui - a quem

f *cresc.* *rit.* *a tempo* *mf*

cresc. *cresc.* *cresc.*

cresc.

f *rit.* *mf* *a tempo* *mf*

Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta -
 me - ru - i - sti por - ta - re, qui - a quem me - ru - i - sti por -
 Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, qui - a quem

re, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -
 ta - re, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
 me - ru - i - sti por - ta - re, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

lu - ja.
 rit. rit. rit. *rit* *f* *cresc.*
 lu - ja. Re - sur - re - xit, si - cut *cresc.*
 lu - ja.

Al - le - lu - - ja, Al - le - lu - -

a tempo *cresc.*

di - xit, Al - - le - lu - - ja, Al - le - lu - -

a tempo *cresc.*

Al - le - lu - - ja, Al - le - lu - -

ja, *dim.*

ja, Al - le - lu - - ja. *dim.*

ja, *dim.*

mf *dim.* *Più lento.* *p*

p *cresc.*

O - ra pro no - bis De - - um,

p *cresc.*

mf

mf O - ra pro no - bis *p* De - um, *mf a tempo* Al - le -

mf *p* *mf a tempo*

mf *p* *mf a tempo*

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - *cresc.* *rit.*

lu - ja, Al - le - lu - - - - ja, Al - le - lu - - - -

Al - le - lu - - - - - ja, Al - le -

cresc. *rit.*

cresc. *rit.*

- ja, *pp* *rit.*

- ja, Al - le - lu - - - - ja.

lu - ja, *pp* *rit.*

pp *a tempo* *rit.*

Ÿ Gaude et lætare Virgo Maria, Alleluja.

℞ Quia surrexit Dominus vere, Alleluja.