

30 CANTUS LITURGICI

ad

tres voces aequales

cum

Organo.

Partitio fl. 3.—

Voces fl. 2.—

TILBURGI

W. BERGMANS.

Ratisbonae, Neo-Eboraci et Cincinnati apud Fr. Pustet.

№ 24. Ave Maria.

Antoon Arts.

Andante con moto.

A - ve Ma - ri - - a, gra - tia ple - na, Do - mi -

A - ve Ma - ri - - a, gra - tia ple - na, Do - mi - nus te -

nus te - - cum: be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri -

- - cum: be - ne di - cta tu be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri -

te - - cum: be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri -

bus: et be - ne - di - - ctus fru - ctus ven - tris tu - i Je -

bus: et be - ne - di - - ctus fru - ctus ven - - tris tu - i

bus: et be - ne - di - - ctus fru - ctus ven - tris tu - - i

- sus. San-cta Ma - ri - a, Ma - ter De -

Je - sus. San - cta Mari - a, Ma-ter De -

Je - sus. San - cta Ma - ri - a, Ma-ter De -

- i, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc, et in

i, o - ra pro no - bis pec-ca-to - ri - bus, nunc, et in

- i, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc, et in

ho - ra mor - tis no - stræ. A - - men. A - - men.

ho - ra mor - tis no - stræ. A - - men. A - - men.

ho - ra mor - tis no - stræ. A - - men, A - - men.