

1818 Wanroij, St.-Cornelius

W 79

Het orgel in de kerk der r. cath. gemeente aldaar is afkomstig uit de kerk der r. cath. gemeente te Tiel in Gelderland. In 1821 overgebracht en geplaatst door Gebroeders Smits, orgelmakers te Reek. Heeft 10 stemmen, een handclavier, aangehangen pedaal en drie blaasbalgen.

[Broekh]

Smits 1853 begroting afwerking

Prestant 4 vt

Prestant 4'

Prestant de grootste pijpen van hout 8 vt

Prestant 8'

Holpijp 8 vt

Holpijp 8'

Viol di Gamba, de bas 4 vt, de disc. 8 vt

Bourdon 16'

Octaaf 2 vt

Octaaf 2'

Quint 1 ½ vt

Roerfluit 4'

Mixtuur 3 st

Mixtur 1 ½' 2 st

Kromhoorn B en D 8 vt

Trompet 8' bas/disc.

Tremulant, ventil

nieuwe windlade

In de beschrijving van Broekhuysen ontbreekt duidelijk een Fluit 4'. De Bourdon 16' kan na 1821 aangebracht zijn. De Viol de Gamba kan in 1853 door Smits uit zijn begroting weggelaten zijn, als hij het register niet bruikbaar meer vond.

1821 Sint-Hubert

H 152

Het orgel in de kerk der r. cath. gemeente aldaar is uit twee oude huisorgels te zamen gevoegd, tot een geheel gemaakt in 1821 door de Gebroeders Smits, orgelmakers te Reek. Heeft 11 stemmen, twee handclavieren, aangehangen pedaal en twee blaasbalgen.

[Broekh]

Kuijte, in andere volgorde van registers

Manuaal	Positief	Manuaal	Positief
Prestant 4 vt	Holpijp 8 vt	Prestant 4 vt	Gedakt 8 vt
Holpijp 8 vt	Fluit 4 vt	Holpijp 8 vt	Dolce 4 vt
Fluit 4 vt	Octaaf 2 vt	Fluit 4 vt	Siflet 2 vt
Prestant 8 vt D		Prestant 8 vt	Salicionaal 8 vt
Octaaf 2 vt		Octaaf 2 vt	
Flageolet 1 vt		Flageolet 1 vt	
Kromhoorn B en D 8 vt		Trompet 8 vt b/d	
		Viola 8 vt	

Tremulant, ventil

Er is geen beschrijving van Smits beschikbaar. De beide door Kuijte genoemde strijkers zijn waarschijnlijk later toegevoegd. Ook kunnen de namen van registers in de tijd tussen Smits en Kuijte veranderd zijn.

1823 Ewijk, St.-Jan de Doper

E 39

Het orgel in de kerk der r. cath. gemeente aldaar is gemaakt en voltooid in 1823 door F.C. Smits, orgelmaker te Reek. Heeft 11 stemmen, een handclavier, aangehangen pedaal en twee blaasbalgen.

[Broekh]

[Orgelencyclopedie, alleen hoofdwerk]

Prestant 8 vt	Prestant 8
Holpijp 8 vt	Holpijp 8
Prestant 4 vt	Octaaf 4
Fluit trav. D 8 vt	Harmoniefluit 8
Fluit 8 vt	Fluit 4
Quint 3 vt	Quinte 3
Octaaf 2 vt	Octaaf 2
Flageolet 1 vt	Bourdon 16
Mixtuur 3 st	Mixtuur 2 st
Trompet B en D 8 vt	Trompet 8

Tremulant, ventil

Is een welluidend toongevend orgel.

Er is geen beschrijving uit het Smits-archief beschikbaar. Het orgel is in 1869 door Gradussen uitgebreid met een positief en in 1917 door Nöhren pneumatisch gemaakt, wat een verklaring kan zijn voor verandering van registernamen en de vermindering van de Mixtuur.

1825 Mill, St.-Willibrordus

M 70

Het orgel in de kerk der r. cath. gemeente aldaar is in 1825 gemaakt door Gebroeders Smits, orgelmakers te Reek. Heeft 9 stemmen, twee handclavieren, aangehangen pedaal twee blaasbalgen.

[Broekh]

[Smits-archieff voltooiing 1831]

Manuaal

Positief

Prestant 8 vt
 Holpijp 8 vt
 Prestant 4 vt
 Fluit 4 vt
 Octaaf 2 vt
 Larigot 1 ½ vt
 Mixtuur 2 st
 Trompet B en D 8 vt

Prestant 8 v
 Holpijp 8 v
 Octaaf 4 v
 Fluit 4 vt
 Octaaf 2 v
 Sifflet 1 ½
 Mixtuur 2 st
 Trompet B/D 8 vt

Het orgel is in 1884 door de Gebr. Smits ingrijpend vernieuwd.

1826 Dreumel St.-Barbara

D 68

Het orgel in de kerk der r. cath. gemeente is gemaakt en voltooid in 1826 door F.C. Smits, orgelmaker te Reek. Heeft 11 stemmen, twee handclavieren, aangehangen pedaal en drie groote blaasbalgen.

[Broekh]	[Smits 1942]	[Vermeulen]
Prestant 8 vt	Pr 8	Pr 8
Holpijp B en D 8 vt	H 8	H 8
Octaaf 4 vt	Pr 4	Pr 4
Octaaf 2 vt	O 2	O 2
Flute douce 4 vt	Fluit 4	Fluit 4
Flute travers D 8 vt	Quint 1 1/3	Quint 1 1/3
Mixtuur 3 st		Mx 3 st
Flageolet 1 vt	Fl 1	Fl 1
Trompet B en D 8 vt	Tr 8 b/d	Tr 8 b/d
Plaats voor Bourdon 16 vt	Bourdon 16	
Plaats voor Basson 16 vt	Clairon 4 b/d	
Plaats voor Nagthoorn 8 vt	Viola di Gamba 8 b/d	Gamba 8 b/d

Tremulant, ventil

Kerk en orgel zijn in 1944 verwoest. De Quint 1 1/3' past uitgesproken in de disponeerstijl van Klaas Smits, de eerste orgelmaker van de familie, die dit orgel eigenlijk gebouwd heeft. In 1826 werkte Frans al mee in de orgelmakerij. De Bourdon 16', Clairon 4' en Gamba 8' zullen na 1852 pas toegevoegd zijn.

1828 Cuijk, St.-Martinus

C 7

Het orgel in de kerk der r. cath. gemeente aldaar is een werk aangekocht uit een geamoveerde kerk in België. De maker onbekend. Aldaar geplaatst en gerepareerd en vergroot door F.C. Smits, orgelmaker te Reek, in het jaar 1828. Heeft 28 stemmen, twee en een half klavier, vrij pedaal en vier kleine blaasbalgen met 3 à 4 vouwen.

Grootmanuaal	Rugwerk	Borstwerk (is van twee octaven)	Pedaal (is van twee octaven)
Prestant 8 vt	Prestant 4 vt	Holpijp 8 vt	Bourdon 16 vt
Holpijp 8 vt	Holpijp 8 vt	Open fluit 4 vt	Trompet 8 vt
Prestant 4 vt	Fluit B 4 vt	Nazard 3 vt	Basson 8 vt
Fluit 4 vt	Fluit D 4 vt	Octaaf 2 vt	
Octaaf 2 vt	Viol di Gambe 8 vt	Trompet 8 vt	
Blokfluit 2 vt	Octaaf 2 vt		
Mixtuur 3 st	Flageolet 1 vt		
Trompet B 8 vt	Kromhoorn 8 vt [B]		
Trompet D 8 vt	Kromhoorn 8 vt [D]		
Voxhuma 8 vt			

Voorts koppeling, afsluiting, tremulant, ventil

In 1932 noteerde H. Smits de dispositie die hij in 1912 had aangetroffen.

Groot Manuaal	Positief	Borstwerk	Pedaal
Prestant 8	Gedekt 8	Gedekt 8	geen opgave
Holpijp 8	Gamba 8	Prestant 4	
Octaaf 4	Prestant 4	Prestant 2	
Fluit D 4	Fluit 4	Quint 1 1/3	
Ged. Fluit 4 [B]	Nachthoorn 2	Terts 1 3/5	
Quint 3	Cromhoorn niet aanw	Trompet 8	
Octaaf 2		alleen de trekkers	
Fluit 2		zijn aanwezig	
Flageolet 1			
Cornet 3 st			
Mixtuur 3 st			
Trompet 8 B en D			
Vox humana niet aanw.			

Beschrijving C 7 moet wel haast opgesteld zijn door F.C. Smits, vanwege de term 'Grootmanuaal' en de details over de Luikse blaasbalgen met afwijkende constructie. Hij is ten minste drie registers van het Grand'orgue en één van het Positif vergeten die er nog geweest moeten zijn. Broekhuizen heeft uit de tekst van Smits ten onrechte afgeleid dat deze het orgel in 1828 geplaatst zou hebben. Een aantal registers uit beschrijving C 7 blijkt in de opgave van 1932 op andere werken te hebben gestaan, veel is door elkaar gegooid.

1830, Boxmeer St.-Petrus

B 51

Het orgel in de kerk der r. cath. gemeente aldaar was een werk van oude datum. De stichting en datum zijn onbekend. In 1830 eenigzints gerepareerd en hernieuwd door F.C. Smits, orgelmaker te Reek. In 1840 en 1841 is het aanmerkelijk herbouwd door denzelfde orgelmaker. Het geheel werk toen verplaats tegen de torenmuur en toen voorzien van een vrij pedaal. Twee blaasbalgen zijn erbij gemaakt door een Duitsch orgelmaker, de naam onbekend. Het geheel is thans een uitmuntend werk. Heeft 27 stemmen, twee en een half handclavier, vrij pedaal en vier blaasbalgen.

Dan volgt exact dezelfde dispositie als hierboven bij Cuijk, behalve bij borstwerk en pedaal de toevoeging dat ze twee octaven omvatten, en het Groot Manuaal heet hier Hoofdmanuaal.

B 53

Het orgel in de capel van het Carmeliten Mannenklooster aldaar is in 1677 vervaardigd. De maker onbekend. Is in 1844 aanmerkelijk gerepareerd en vergroot door Ruken, orgelmaker te Kevelaar. Heeft 25 stemmen, drie handclavieren, vrij pedaal twee blaasbalgen, lang 8 en breed 4 vt

Hoofdmanuaal	Positief	Borstwerk	Pedaal
Bourdon 16 vt	Holpijp 8 vt	Holpijp 8 vt	Subbas 16 vt
Prestant 8 vt	Viol di Gamba D 8 vt	Speelfluit 4 vt	Octaaf 8 vt
Viol di Gamba 8 vt	Prestant 4 vt	Doublette 2 vt	Violoncello 8 vt
Holpijp 8 vt	Holpijp 4 vt	Voxhuma 8 vt	Bazuin 16 vt
Octaaf 4 vt	Sup. Octaaf 2 vt		
Roerfluit 4 vt	Mixtuur 2 st		
Quint 2 1/3 vt	Kromhoorn 8 vt		
Blokfluit 4 vt			
Flageolet 1 vt			
Mixtuur 3 st			
Trompet 8 vt			

Voorts koppelingen, afsluitingen, tremulant en ventil

In 1885 nam M.H. van 't Kruijs een beschrijving van dit orgel op in zijn boek (blz. 75), doorgegeven door organist broeder Gregorius van Dijk. De dispositie van het Hoofdmanuaal komt overeen met B 53, alleen heet de Bourdon 16 discant en de Blokfluit 2 voet. Op het Positief hebben de vier eerste registers dezelfde namen, dan volgen Speelfluit 4, Blokfluit 2 en Kromhoorn 4. Er is geen borstwerk en het pedaal heeft dezelfde bezetting als B 53.

Let bij B 51 op de omschrijving 'uitmuntend', het lijkt een aanwijzing voor de hand van Smits.

1833, Bergharen, St.-Anna

B 101 Burgharen

Het orgel in de kerk der r. cath. gemeente aldaar is gemaakt en voltooid in 1833 door F.C. Smits, orgelmaker te Reek. Heeft 8 stemmen, een aangehangen pedaal twee blaasbalgen.

Prestant 4 vt

Holpijp 8 vt

Prestant D 8 vt

Fluit 4 vt

Octaaf 2 vt

Mixtuur 2 st

Trompet B en D 8 vt

Tremulant, ventil

Er zijn geen andere beschrijvingen bekend. 'Burgharen' was in de negentiende eeuw een gangbare benaming van Bergharen. Het orgel was vóór 1930 al verdwenen.

1833 Gemert, St.-Jan Onthoofding

G 76

Het orgel in de kerk der r. cath. gemeente aldaar is gemaakt en voltooid in 1833 door F.C. Smits, orgelmaker te Reek. Heeft 21 stemmen, twee handclavieren, een aangehangen pedaal en vier blaasbalgen.

[Broekh]
Br]

[Dispositieboek Smits, alles zelfde als

Manuaal	Positief	Manuaal C-f'''	Positief C-f'''
Prestant 8 vt	Prestant 4 vt	Pr 8	Pr 4
Bourdon 16 vt	Holpijp 8 vt	B 16	H 8
Holpijp 8 vt	Flute travers D 8 vt	H 8	Flûte travers D 8'
Viol di Gamba 8 vt	Fluit 4 vt	Viola di Gamba 8'	F 4
Octaaf 4 vt	Octaaf 2 vt	O 4	O 2
Fluit 4 vt	Flageolet 1 vt	F 4	Fl 1
Octaaf 2 vt	Clairon B 4 vt	O 2	Kr 8 b/d
Mixtuur 3 st	Kromhoorn B en D 8 vt	Mx 3 st	Klairon 4
Bombarde B en D 16 vt		Bomb 16 b/d	
Trompet B en D 8 vt		Tr 8 b/d	

Voorts koppeling, tremulant, ventil.

Koppeling, ventil, tremulant

Bij het nog steeds bestaande orgel klopt deze dispositie exact, evenals het aantal balgen en de vermelde speelhulpen.

1835 St.-Michielsgestel, St.-Michael

M 37

Het orgel in de kerk der r. cath. gemeente aldaar is gemaakt in 't jaar 1835 door F.C. Smits, orgelmaker te Reek. Heeft 20 stemmen, twee handclavieren, aangehangen pedaal en drie blaasbalgen.

[Broekh]	[Smits-archief, volgens volgorde der registertrekkers (2x7, hier aangepast aan indeling van Broekh)]
Manuaal	
Prestant 8 vt	Prestant 8
Bourdon 16 vt	Bourdon 16
Holpijp 8 vt	Holpijp 8
Viol di Gamba 8 vt	fiol bas/discant 8
Prestant 4 vt	Oct 4 bas/dis
Fluit 4 vt	Fluit 4 v
Octaaf 2 vt	Oct 2 v
Mixtuur 3 st	Mixtuur 2 st
Clairon B 4 vt	Klaroen 4
Kromhoorn D 8 vt	Kromhoorn 8 dis
Kromhoorn B 8 vt	Trompet bas 8 v
Trompet D 8 vt	disc [Trompet]
Positief	[opgave Seidel]
Prestant 4 vt	Prestant 4 vt
Holpijp 8 vt	Holpijp 8 vt
Fluit B 8 vt	
Holfluit 4 vt	Holfluit 4 vt
Blokfluit 2 vt	Blokfluit 2 vt
Flageolet 1 vt	Flageolet 1 vt
Harmonica B en D 8 vt	Harmonica B/D 8 vt

Koppeling, afsluiting, tremulant, ventil

Het positief is in 1849 door Smits aangebracht. De Kromhoorn B bij Broekhuizen moet duidelijk een Trompet zijn, maar een dergelijke vergissing kan goed door Broekhuizen gemaakt zijn bij het overschrijven. De Fluit op het Positief kan een gedeelde 4' zijn geweest, wat bij Smits veel voorkomt.

1835 Overloon, St.-Theobaldus

O 71

Het orgel in de kerk der r. cath. gemeente aldaar is gemaakt in 1835 door F.C. Smits, orgelmaker te Reek. Heeft 12 stemmen, twee handclavieren, aangehangen pedaal en twee blaasbalgen.

[Broekh]

[Smits-archief, 1835, met registers in andere volgorde, als trekkers (16); hier aangepast aan Br.]

Manuaal	Positief	Manuaal	Positief
Prestant 4 vt	Holpijp 8 vt	Prestant 4 bas/dis	Holpijp 8 v
Holpijp 8 vt	Fluit B 4 vt	Holpijp 8	Fluit bas 4
Prestant D 8 vt	Fluit D 4 vt	Prestant 8 disc	Fluit disc 4
Fluit 4 vt	Viol di Gamba D 8 vt	Fluit douce 4	Fiol disc
Octaaf 2 vt		Oct 2	Flakfluit 2
Flageolet 1 vt		Flagelet 1	
Trompet B 8 vt		Trompet 8 bas	
Trompet D 8 vt		Trompet 8 disc	
Koppeling, afsluiting, tremulant, ventil		Koppel, Ventil	

1836, Den Dungen, St.-Jacobus

D 76

Het orgel in de kerk der r. cath. gemeente aldaar is gemaakt en voltooid in 1836 door F.C. Smits, orgelmaker te Reek. Heeft 23 stemmen, twee handclavieren, aangehangen pedaal drie blaasbalgen.

[Broekh]

[Smits-archief, registers in volgorde van de trekkers (26), hier aangepast aan Br]

Manuaal	Positief	Manuaal	Positief
Prestant 8 vt bas van	Open fluit 8 vt	prest 8 v	fluit lood in disc hout 8
Bourdon B 16 vt	Prestant 4 vt	bourdon bas 16	prest 4
Bourdon D 16 vt	Holpijp 8 vt	bourdon dis 16	holpijp 8
Viol di Gamba 8 vt	Siflet D 4 vt	fiol d g bas/disc 8	siflet dis 4
Holpijp 8 vt	Holfluit B 4 vt	holpijp 8	fluit bas
Prestant 4 vt	Holfluit D 4 vt oct 4		fluit dis 4
Fluit 4 vt	Octaaf 2 vt	fluit 4	oct 2
Octaaf 2 vt	Flageolet 1 vt	oct 2	flageolet 1
Mixtuur 2 st	Basson B 8 vt	mixt 1, 2 st	Basson bas 8
Trompet B 8 vt	Basson D 8 vt	trompet bas 8	basson dis 8
Trompet D 8 vt		trompet 8 disc	
Clairon 4 vt		klaroen 4 bas	
Kromhoorn 8 vt		kromhoorn 4 disc	
Koppeling, afsluiting, tremulant , ventil		Ventil, koppel	

1837 Raamsdonk, St.-Bavo

R 19

Het orgel in de kerk der r. cath. gemeente aldaar is vermaakt en voltooid in 1837 door F.C. Smits, orgelmaker te Reek. Was een oud werk, in 1837 aangekocht. Heeft 17 stemmen, twee handclavieren, aangehangen pedaal en drie blaasbalgen.

[Broekh]

[Smits-archieff, volgorde aangepast aan Br.]

Manuaal	Positief	Manuaal	Positief
Holpijp 8 vt ged.	Viol di Gamba 8 vt	Holpijp 8 v	Fiol de G 8v grootste 6
Prestant 8 vt	Holpijp 8 vt	Prestant 8 v engels tin	Holpijp 8 v
Holpijp 4 vt	Holpijp B 4 vt	Fluit 4 v	[fluit bas]
Octaaf 4 vt	Holpijp D 4 vt	Oct 4 v	Fluit 4 v
Octaaf 2 vt	Flageolet 2 vt	Oct 2 v	Flakfluit 2 v
Flageolet 1 vt	Fluit travers D 8 vt	Flageolet 1 v	Sifflet 4 v disc
Trompet B 8 vt	Kromhoorn B 8 vt	[Trompet bas]	
Trompet D 8 vt	Kromhoorn D 8 vt	Trompet 8 v	
Nazard 3 vt			drie blaasbalgen

Koppelingen, afsluiting, tremulant, ventil

Seidel heeft dezelfde opgave als Broekhuizen. De verwisseling van Flageolet voor Flakfluit kan op een leesfout van Broekhuizen berusten.

1838 Deurne, St.-Willibrordus

D 77

Het orgel in de kerk der r. cath. gemeente aldaar is gemaakt en voltooid in 1838 door F.C. Smits, orgelmaker te Reek. Heeft 18 stemmen, twee handclavieren, aangehangen pedaal en drie blaasbalgen.

[Broekh]	[tekening Smits]	[aantekening Bouman]	[werkelijk]
Prestant 8 vt	Prestant 8 vt	Prestant 8	Prestant 8
Bourdon D 16 vt	bourdon dis	Bourdon 16 geh	Bourdon 16 disc
Bourdon B 16 vt	bourdon bas		Bourdon 16 bas
Holpijp 8 vt	holpijp	Holpijp 8	Holpijp 8
Prestant 4 vt	oct 4 vt	Octaaf 4	Octaaf 4
Holfluit 4 vt	fluit	Fluit 4	Fluit 4
Octaaf 2 vt	oct 2 v	Octaaf 2	Octaaf 2
Mixtuur 2 st	mixtuur	Mixtuur	Mixtuur 2 st
Trompet B en D 8 vt	Trompet bas/discant	Trompet 8	Trompet 8 b/d
Prestant 4 vt	prest dis en bas	Prestant 4 geh	Prestant 4 b/d
Viol di Gamba 8 vt	fiol di g	Fiol di Gamba 8	Fiol di Gamba 8
Holpijp 8 vt	holpijp	Holpijp 8	Holpijp 8
Fluit 4 vt	fluit	Fluit 4	Fluit 4
Octaaf 2 vt	octaaf	Octaaf 2	Octaaf 2
Flageolet 1 vt			
Basson B 8 vt	basson bas	Basson 8 geh	Basson 8 b/d
Basson D 8 vt	basson dis		
			Pedaal nieuw
			Bourdon 16
			Prestant 8
			Fagot 16
koppeling, tremulant, ventil			Koppels, trem., ventil

1839 Drunen St.-Lambertus

D 69

Het orgel in de kerk der r. cath. gemeente aldaar is gemaakt en voltooid in 1830 door F.C. Smits, orgelmaker te Reek. Heeft 16 stemmen, twee handclavieren, aangehangen pedaal drie blaasbalgen.

[Broekh]

Manuaal	Positief
Prestant 8 vt	Prestant 8 vt
Bourdon B 16 vt	Holpijp 8 vt
Bourdon D 16 vt	Viol di Gamba 8 vt
Holpijp 8 vt	Flute 4 vt
Fluit 4 vt	Gemshoorn
Octaaf 2 vt	een plaats voor Basson
Flageolet 1 vt	een dito dito
Trompet B 8 vt	
Trompet D 8 vt	

Koppeling, tremulant, ventil

[Dispositieboek Vermeulen]

Manuaal	Positief
Prestant 8	Prestant B/D 4
Bourdon B 16	Holpijp 8
Bourdon D 16	Viola di Gamba 8
Holpijp 8	Siffluit 4
Fluit 4	Woudfluit 2
Octaaf 2	Fagot B 8
Flageolet 1	Kromhoorn D 8
Trompet B 8	
Trompet D 8	

koppel, tremulant, ventil

1839 Sint-Oedenrode, St.-Martinus

O 21

Het orgel in de kerk der r. cath. gemeente aldaar is gemaakt in 1840 door F.C. Smits, orgelmaker te Reek. Heeft 18 stemmen, twee handclavieren, aangehangen pedaal en drie blaasbalgen.

[Broekh]

[Smits, met bedrag per register, offerte?]

Manuaal	Positief	Groot Manuaal	Positief
Prestant 8 vt	Prestant 4 vt	Prestant 8 v in t front	Prestant 4 in t front
Bourdon B 16 vt	Viol di Gamba 8 vt	Bourdon bas 16	Viola di Gamb 8 tin
Bourdon d 16 vt	Holpijp 8 vt	Bourdon disc 16	Holpijp 8
Holpijp 8 vt	Fluit 4 vt	Holpijp 8	Fluit 4
Prestant 4 vt	Gemshoorn 2 vt	Prestant 4	Octaaf 2
Fluit 4 vt	Flageolet 1 vt	Fluit 4	
Octaaf 2 vt	Basson B 8 vt	Octaaf 2	Kromhoorn 8 Bas
Mixtuur 1 vt	Basson D 8 vt	Mixtuur 1 2 sterk	Kromhoorn 8 Dis
Trompet B 8 vt		Trompet 8 Bas	
Trompet D 8 vt		Trompet 8 Disc	

Afsluiting, tremulant, ventil

In het dispositieboek van Smits (uit 1852?) staat dezelfde dispositie met Flageolet 1' op het Positief.

In werkelijkheid:

- is er op het Manuaal nog een **Nazard 3' discant**
- heet de Fluit van het Manuaal nu Roerfluit
- heet de Flageolet Sifflet
- is er een Manuaalkoppel en Ventil.

Maar de namen van de registers zijn misschien bij de restauratie opnieuw bedacht.

1840 Beugen, O.L.Vrouw

B 113

Het orgel in de kerk der r. cath. gemeente aldaar is gemaakt en voltooid in 1840 door F.C. Smits, orgelmaker te Reek. Heeft 16 stemmen, twee handclavieren, aangehangen pedaal en twee blaasbalgen. Het clavier 4 ½ octaaf en pedaal 1 ½ octaaf.

[Broekh]

[Smits-archieff, volgorde registers aangepast]

Manuaal	Positief	Groot Manuaal	Positief
Prestant 8 vt	Prestant B 4 vt	Prestant 8	Prestant bas 4 in t front
Bourdon 8 vt	Prestant D 4 vt	Holpijp 8	dis
Octaaf 4 vt	Nazard D 3 vt	Prestant 4	Holpijp 8
Viol di Gamba D 8 vt	Holpijp 8 vt	Fluit 4	Viola di G. dis
Octaaf 2 vt	Harmonica B 8 vt	Octaaf 2	Veldfluit 2
Mixtuur 3 st	Harmonica D 8 vt	Flagelet 1	Kromh. Bas 8 de plaats
Trompet B 8 vt		Trompet bas 8	dis 8 ervoor
gemaakt			
Trompet D 8 vt		dis 8	
Koppeling, tremulant, ventil		Ventil, koppel	

In de beschrijving van Smits zijn de kosten per register gespecificeerd, wat aannemelijk maakt dat zijn dispositie klopt. Kerk en orgel zijn in 1944 verwoest. Volgens het dispositie-programma van Smits zal de Viola di Gamba op het Positief gestaan hebben en de Nazard op het Manuaal (zoals in St. Oedenrode en andere plaatsen). Indien Smits het tongwerk op het Positief werkelijk vóór 1852 ingevuld heeft met een Harmonica, moet dit na 1846 (zijn eerste doorslaande tongwerken) gebeurd zijn, maar het is denkbaar dat hier een voornemen beschreven is.

1842 Druten, H.H. Ewalden

D 65 en 84

Het orgel in de kerk der r. cath. gemeente aldaar is gemaakt en voltooid in 1840 door F.C. Smits, orgelmaker te Reek. Heeft 20 stemmen, twee handclavieren, aangehangen pedaal en drie blaasbalgen.

84: 1842, 16 stemmen, pedaal van 1 ½ octaaf

D 65	D 84	Smits, gemaakt 1842	Smits, Druten 1842
Manuaal	Manuaal	Manuaal	Manuaal
Prestant 8 vt	P 8	P 8	Bourdon 16
Bourdon B 16 vt	Bourdon 16 vt	B b 16	Prestant 8
Bourdon D 16 vt	Holpijp 8	B d 16	Holpijp 8
Viol di Gamba 8 vt	V d G 8	Viol di Gamb 8	Viol 8
Holpijp 8 vt	Pr 4	Holpijp 8	Octaaf 4
Prestant 4	Fluit 4	Prestant 4	Fluit 4
Fluit 4	Octaaf 2	Fluit 4	Oct 2
Octaaf 2 vt	Physharmonica 8 vt	Octaaf 2	Mixtuur 1
Mixtuur 2 st	Mixtuur 4 st	Quint 3	Trompet 8
Trompet B 8 vt	Trompet 8 vt	Mixtuur 1 v 3 st	
Trompet D 8 vt		Trompet bas 8	Quint 3 voet
Harmonica 8 vt		- dis 8	
Positief	Positief	P	P
Prestant 4 vt	P 4	P 4	P 4
Holpijp 8 vt	H 8	H 8	H 8
Viol di Gamb D 8 vt	V d G D 8	V d G dis 8	viol dis 8
Fluit B 4 vt	Fluit 4 vt	fluit bas 4	fluit 4
Fluit D 4 vt	Octaaf 2	Sifflet dis 4	oct 2
Octaaf 2 vt	Kromhoorn 8	Octaaf 2	Kromhoorn 8
Kromhoorn 8 vt		Kromh bas 8	
Kromhoorn D 8 vt		- dis 8	
		tremulant	
Koppelingen, afsluiting, tremulant en ventil	koppeling, afsl., tremulant, ventil	Koppel, ventil	

De eerste dispositie van Smits komt uit een brief (van 1864), met specificatie van de bedragen per register. De tweede bevat na de registers het aantal pijpen, dat dan wordt opgeteld.

Je zou denken dat Broekhuizen van twee verschillende informanten een dispositie heeft ontvangen. Het bewijst wel, dat Smits vermoedelijk vóór 1852 de Quint door een Harmonica vervangen heeft, die op de knop Euphone heeft geheten. In werkelijkheid is er alleen een koppel. Over de sterkte van de Mixtuur is men het niet eens, maar in werkelijkheid is ze 3 sterk. Opgave D 65 moet van Smits afkomstig zijn, omdat alle registerdelingen zijn vermeld en het doorslaand tongwerk gewoon Harmonica heet. 1842 Boxtel St. Petrus B 110

Het orgel in de kerk der r. cath. gemeente aldaar is gemaakt en voltooid in 1841 door F.C. Smits, orgelmaker te Reek. Is een uitmuntend orgel, zowel voor het uiterlijke als

het innerlijke. Heeft 33 stemmen, drie handclavieren, aangehangen pedaal en vier blaasbalgen in een aparte kast, welke met jalousien is omhangen.

[Broekh]

[Smits]

Bovenmanuaal Manuaal/Orgel	Grootmanuaal	Bovenmanuaal of Echo Groot	
Echo Holpijp 8 vt	Bourdon B 16 vt	Viola di Gamba 8	Prestant 8
Open fluit 4 vt	Octaaf 2 vt	Echo Holpijp	Bourdon 16
Viol di Gamba 8 vt	Holpijp 8 vt	Roerfluit [8]	Holpijp 8
Roerfluit 4 vt	Mixtuur 1 vt	Openfluit	Octaaf 4
Woudfluit 2 vt	Prestant B 4 vt	Veldfluit	Fluit 4
Trompet 8 vt	Bombarde B 16 vt	Sesquialter	Octaaf 2
Sexquialter 1 ½ st	Trompet B 8 vt	Trompet	Cimbal dis 2 st
Voxhumana 8 vt	Cimbel D	Vox humana	Mixtuur 3 st
	Prestant 8 vt		Bombarde 16
	Fluit 4 vt		Trompet 8
	Bourdon D 16 vt		
	Prestant D 4 vt		
	Trompet d 8 vt		

Positief

Prestant 8 vt
Flageolet 1 vt
Prestant 4 vt
Trompet B 8 vt
Roerfluit 4 vt
Clairon B 4 vt
Octaaf 2 vt
Holpijp 8 vt
Trompet D 8 vt
Fluit trav. D 8 vt
Musette D 8 vt
Roerfluit D 4 vt

Rugwerk

Prestant 8
Holpijp 8
Octaaf 4
Fluit 4
Fl. Tr. disc. 8
Octaaf 2
Flagelet 1
Trompet 8
Klaron en
Musette

Voorts hierbij een pedaal voor de forte voor het bovenmanuaal, bestaande in het openzetten van jalouzien. Voorts koppelingen, tremulant, ventil. Voorts een open plaats ingericht voor een vrij pedaal.

De opsomming van Smits bevat ook het aantal pijpen per register en de optelling ervan. Een andere dispositie van Smits zelf geeft de gedeelde registers ook weer, plus drie registers in het bovenmanuaal die eerst anders ontworpen waren en met potlood veranderd zijn.

De opsomming van Broekhuizen verloopt volgens de volgorde der registertrekkers, van links boven naar rechts onder, maar volgt niet de spelling op de knoppen in Bostel (Boerdon, Veltfluit, Flagelet, Klairon, Cimbal). Koppels, tremulant en ventil kloppen. Op de koppels heet het hoofdwerk 'Manuaal', maar Smits en Broekhuizen schrijven Groot Manuaal.

1843 Veghel St.-Lambertus

V 41

Het orgel in de kerk der r. cath. gemeente aldaar is gemaakt in 1842 door F.G. Smits, orgelmaker te Reek. Heeft 26 stemmen, twee handclavieren, aangehangen pedaal en vier blaasbalgen.

[Broekh]

Manuaal
 Prestant 8 vt
 Bourdon B 16 vt
 Bourdon D 16 vt
 Viol di Gamba 8 vt
 Holpijp 8 vt
 Prestant 4 vt
 Fluit 4 vt
 Cornet disc 3 st
 Octaaf 2 vt
 Mixtuur 3 st
 Trompet B 8 vt
 Trompet D 8 vt
 Clairon 4 vt

Borstwerk
 Holpijp 8 vt
 Prestant 4 vt
 Blokfluit 2 vt
 Voxhumana 8 vt
 Kromhoorn 8
 Nog een open plaats

Het klavier is 4 ½ octaaf, het pedaal 1 ½ Tremulant, ventil, koppel
 Voorts koppelingen, afsluitingen, tremulant,
 Ventil en calcanteschel

Er is ook een ontwerp van Smits uit 1840, met 7 registers op het borstwerk.

De dispositie van 1878 is opgetekend door Kuijte. Hij noteerde op het Manuaal een
 Trompet 16 en 8, op het rugwerk een Trompet en Basson, en 5 stemmen op het
 borstwerk (o.a. Prestant 4' en Blokfluit 2').

[Smits]

Groot Manuaal/Orgel	Rugwerk/Positief
Prestant 8	Prestant 8
Bourdon 16 bas	Roerfluit 8 [wordt Fluit]
Bourdon 16 dis	[Flute trav. dis]
Viol di Gamba 8	Prestant 4
Holpijp 8	Fluit 4 [bas]
Prestant 4 vt	- dis]
Fluit 4	Sexquialter 2 st
Cornet 3 st	Trompet 8 [bas/d]
Octaaf 2	Kromhoorn 8 bas/dis
Mixtuur 1 v 3 st	
Trompet 8 bas	
Trompet 8 dis	
Klaron 4 bas of Trompet 16	
Dulciaan 8 dis Trompet 8	

Echo of borstwerk
 Holpijp 8
 Openfluit 4
 Gemshoorn 2
 Vox humana 8

1843 Grave St.-Elisabeth

G 53

Het orgel in de kerk der r. cath. gemeente aldaar is gemaakt en in 1843 voltooid door F.C. Smits, orgelmaker te Reek. Heeft 29 stemmen, drie handclavieren, aangehangen pedaal en vier blaasbalgen. Het oude orgel is verkocht geworden aan de r. cath. gemeente te Overasselt, Provincie Gelderland.

[Broekh]

[Smits]

Hoofdmanuaal	Rugwerk	Groot Manuaal	Rugwerk
Prestant 8 vt	Prestant 8 vt	Pr 8	Pr 8
Bourdon B 16 vt	Bourdon 16 vt	B b 16	B 16
Bourdon D 16 vt	Holpijp 8 vt	- d 16	H 8
Viol di Gamba 8 vt	Fluit travers D 8 vt	VdG 8	Fl Tr dis
Holpijp 8 vt	Prestant 4 vt	H 8	Oct 4
Prestant 4 vt	Fluit 4 vt	Pr 4	Fl b en dis 4
Fluit 4 vt	Octaaf 2 vt	Fl 4	Oct 2
Octaaf 2 vt	Flageolet 1 vt	Oct 2	Flag 1
Bombarde B 16 vt	Trompet B 8 vt	Mixtuur 1 3 st	Tr b 8
Bombarde D 16 vt	Trompet D 8 vt	Bombarde 16	Tr d 8
Trompet B 8 vt	Harmonica	Tr b 8	Klairon 4
Trompet D 8 vt		Tr d 8	

Bovenmanuaal

Borstwerk zijwerk

Open fluit 8 vt

Baarpijp bas 8

Holpijp 8 vt

Veldfluit dis 8

Salcionaal 4 vt

Roerfluit 8

Prestant 4 vt

Echo Holpijp dis 8

Holpijp D 8 vt

Prestant 4

Kromhoorn B 8 vt

Salicet 4

Kromhoorn D 8 vt

Sifflet dis 4

Voxhuma 8 vt

Dulciaan bas 8

Oboë dis 8

Ingerigt voor 1 vrij pedaal

Vox humana 8

Koppeling, tremulant, ventil

4 koppels, 4 afsluit., ventil, tremulant

In werkelijkheid klopt de opgave van Smits zelf voor Manuaal en Borstwerk exact met het nog bestaande orgel, maar één register op het Borstwerk is later veranderd. Rugwerk en speelhulpen zijn niet meer te controleren.

1844 Winssen St.-Antonius

W 61

Het orgel in de kerk der r. cath. gemeente aldaar, gemaakt in 1844 door H.F. Smits, orgelmaker te Reek, is een achtvoets werk. Heeft 17 stemmen, twee handclavieren, aangehangen pedaal twee blaasbalgen.

[Broekh]	[werkelijk]
Manuaal	Manuaal
Prestant 8 vt	Pr 8
Holpijp 8 vt	H 8
Prestant 4 vt	Pr 4 b/d
Fluit 4 vt	Fl 4
Octaaf 2 vt	Oct 2
Mixtuur 2 st	Mix 2 st
Quint D 3 vt	Trompet 8 b/d
Trompet B 8 vt	Klairon 4
Trompet D 8 vt	
Clairon 4 vt	
Positief	Pos
Holpijp 8 vt	H 8 b/d
Viola di Gamba 8 vt	Fiool 8 d
Flute travers D 8 vt	Fluit tr 8 d
Flute travers B 4 vt	Fluit 4 b
Siflet D 4 vt	- 4 d
Kromhoorn B 8 vt	Kromhoorn 8 b
Kromhoorn D 8 vt	Kr 8 d
Koppeling, tremulant, ventil	[koppel, zit vast]

1845 Uden St.-Petrus

U 21

Het orgel in de kerk der r. cath. gemeente aldaar was een oud werk, maker en datum der stichting onbekend. Had 10 stemmen, een handclavier twee blaasbalgen

	[Smits]
Prestant 8 vt	Pr 8
Holpijp 8 vt	Hp 8
Prestant 4 vt	Oct 4
Fluit 4 vt	Roerfluit 4
Quint 3 vt	Q 3 open
Cornet 3 st	Cnt
Octaaf 2 vt	Oct 2
Mixtuur 3 st	Mixt 3 st 1 v
Trompet B en D 8 vt	Tr 8

In 't jaar 1845 aanmerkelijk gerepareerd en vergroot door F.C. Smit, orgelmaker te Reek. Heeft 19 stemmen, twee handclavieren, aangehangen pedaal en drie nieuwe blaasbalgen.

		[Smits, bron onduidelijk]	
Manuaal	Positief		
Prestant 8 vt	Prestant 4 vt	Prestant 8 D	Holpijp 8
Bourdon 16 vt	Holpijp 8 vt	Bourdon 16	Viol di Gamba 8 d
Holpijp 8 vt	Fluit 4 vt	Prestant 8	Prestant 4
Prestant 4 vt	Viol di Gamba 8 vt	Holpijp 8	Fluit 4
Quint 3 vt	Stokfluit 2 vt	Prestant 4	Vlakfluit 2
Fluit 4 vt	Kromhoorn B 8 vt	Roerfluit 4	Kromhoorn 8 b
Sexqualter 2 st	Kromhoorn D 8 vt	Quint 3	Kromhoorn 8 d
Octaaf 2 vt		Octaaf 2	
Mixtuur 3 st		Mixtuur 3 st	
Trompet B 8 vt		Trompet 8	
Trompet D 8 vt		Clairon 4 b	
Clairon 4 vt		Clairon 4 d	

Koppeling, afsluiting, tremulant, ventil

De Stokfluit kan op een leesfout van Broekhuizen berusten, waar Vlakfluit of Blokfluit heeft gestaan. De Prestant 8' discant in de notitie van Smits kan een Flute travers zijn, zie de volgende dispositie. Het orgel is in 1886 verbrand.

1845 Neerloon St.-Victor

N 47

Het orgel in de kerk der r. cath. gemeente aldaar is in 1845 gemaakt door F.C. Smits, orgelmaker te Reek. Heeft 12 stemmen, twee handclavieren, aangehangen pedaal en twee blaasbalgen, waarbij moet opgemerkt worden, dat het clavier volledig is doch de vijf grootste toonen stom zijn.

[Broekh]

[werkelijk]

Manuaal	Positief	Manuaal	Positief
Prestant 4 vt	Holpijp 8 vt	Pr 4	H 8
Holpijp 8 vt	Fluit B 4 vt	H 8	Fluit 4 bas
Prestant D 8 vt	Fluit D 4 vt	Fluit 4	Fluit 4 dis
Fluit 4 vt	Viol di Gamba D 8 vt	Octaaf 2	Viola di G 8 d
Octaaf 2 vt		Sifflet 1	
Flageolet 1 vt		Trompet 8	
Trompet B 8 vt			
Trompet D 8 vt			

Afsluiting, koppeling, tremulant, ventil geen manuaalkoppel of andere speelhulpen

De Fluit 4 van het Manuaal is in de bas gedekt, maar is in de discant een open Flute travers 8 voet. Dit is een mogelijke verklaring voor de Prestant D 8 vt.

1846 Demen St.-Willibrordus

D 82

Het orgel in de kerk der r. cath. gemeente aldaar is gemaakt en in 1847 voltooid door F.C. Smits, orgelmaker te Reek. Heeft 12 stemmen, twee handclavieren, aangehangen pedaal en twee blaasbalgen.

Manuaal	Positief
Prestant 4 vt	Prestant B 4 vt
Prestant D 8 vt	Viol di Gamba D 8 vt
Holpijp 8 vt	Holpijp 8 vt
Fluit 4 vt	Prestant D 4 vt
Octaaf 2 vt	
Flageolet 1 vt	
Trompet B 8 vt	
Trompet D 8 vt	

Koppeling, **tremulant**, ventil

In het Smits-archief is er geen beschrijving van dit orgel. In 1895 breidde Kuijte de dispositie uit met Prestant 8 bas. De dispositie van Broekhuizen klopt vrijwel, er is geen tremulant (meer).

1847 's-Hertogenbosch St.-Pieter/Oirschot St.-Petrus, H 21

Het orgel in de nieuw gebouwde St-Pieterskerk der r. cath. gemeente aldaar is geheel nieuw. Met derzelver bouw werd in 1845 aangevangen en voltooid in 1847 door France Cormers Smits, orgelmaker te Reek. Heeft 46 stemmen, drie handclavieren, vrij pedaal en zes blaasbalgen.

[Broekh]

[Smits, goedgekeurde offerte]

Hoofdmanuaal	Bovenmanuaal	Groot Manuaal	Boven Manuaal
Bourdon 16 vt	Prestant 8 vt	Pr 8	Pr / Baarp 8
Holpijp 8 vt	Holpijp 8 vt	B 16	H 8
Prestant 8 vt	Prestant 4 vt	H 8	P 4
Octaaf 4 vt	Viol di Gamba 8 vt	P 4	VdG 8
Quintbas 8 vt	Gemshoorn 4 vt	Fluit douce 4	Fluit 4
Cornet 3 st	Carillon 3 st	Quint 3	Cornet disc 3 st
Octaaf 2 vt	Blokfluit 2 vt	Oct 2	Carillon 3 st
Fluit 4 vt	Sesquialter 2 st	Mixt 3-5 st	Sesquialter 2 st
Mixtuur 5 st	Ophiclide 8 vt	Tr 16	Kromhoorn bas
Trompet 16 vt	Hautbois 4 vt	Tr 8	Hautbois disc
Trompet 8 vt	Kromhoorn 8 vt	Klairon 4	Trompet
Harmonica 8 vt	Voxhuma 8 vt		Vox humana

Rugpositief	Pedaal	Rugwerk	Pedaal
Bourdon 16 vt	Prestant 16 vt		Prestant Pr 16
Prestant 8 vt	Subbas 16 vt	Roerfluit	Pr 8
Prestant 4 vt	Holfluit 8 vt	Pr 4	B 16
Fluit D 4 vt	Octaaf 8 vt	Oct 2	H 8
Fluit B 4 vt	Prestant 4 vt	Flagelet 1	Oct 4
Flageolet 1 vt	Bazuin 16 vt	Fluit of Dulcina 4	Bombarde 16
Flute travers D 4 vt	Trompet 8 vt	Furniture 3 st	Tr 8
Octaaf 2 vt	Serpent 8 vt	Tr 8	Serpent 8
Roerfluit 8 vt	Claron 4 vt	Dulciaan 4	Klairon 4
Mixtuur 3 st	Mixtuur 3 st		
Dulciaan 8 vt			
Trompet 8 vt			

Tremulant, ventil, zwelling, 4 afsluitingen en 4 koppelingen

4 koppels, 4 afsluitingen, ventil, tremulant bov

Dit orgel heeft iets opmerkenswaardigs, dat het pedaal met het positief kan koppelen en dat men in een ogenblik het positief en manualen zijne stemming een halve toon kan verhogen, om zoo de blaasinstrumenten in stemming gelijk te staan.

In werkelijkheid heeft het Groot Manuaal een Quint 3 bas en Cornet 3 st discant; het laatste tongwerk is vermoedelijk een Basson 8 geworden. Op het Bovenmanuaal is de Ophicleïde bas en de Oboë discant, beide 8 voet. De Mixtuur van het Rugwerk is 2 sterk, van het Pedaal 5 sterk. Op het Rugpositief zijn een Bourdon 16' en Fluittravers 8' aanwezig en was het laatste tongwerk waarschijnlijk een Clairon 4. De namen van de registers bij Broekhuizen en in werkelijkheid komen vrijwel overeen, de eigen notities van Smits wijken ervan af.

1847 Gassel St.-Jan

G 80

Het orgel in de kerk der r. cath. gemeente aldaar is gemaakt in 1845 door F.C. Smits, orgelmaker te Reek, die daar later een positief heeft bij vervaardigd. Heeft 12 stemmen, twee handclavieren, aangehangen pedaal drie blaasbalgen.

[Broekh]	[Smits offerte]	[werkelijk]
Manuaal		
Prestant 4 vt	Prest 4	Pr 4
Prestant 8 vt	Prestant dis 8	Pr 8 d
Holpijp 8 vt	Holpijp 8	H 8
Fluit 4 vt	Fluit 4	F 4
Octaaf 2 vt	Octaaf 2	O 2
Flageolet 1 vt	Flagelet 1	Flageolet 1
Trompet B en D 8 vt	Trompet bas en dis	Trompet b/d

Possitief

Prestant B 4 vt

Prestant D 4 vt

Holpijp 8 vt

Viol di Gambe D 8 vt

Koppeling, tremulant, ventil

In werkelijkheid heeft het orgel twee balgen. Het positief is nooit aangebracht. Er zijn geen speelhulpen. Het orgel is in 1847 opgeleverd. De voorgenomen dispositie van het Positief kan niet van het orgel afgelezen worden, omdat de registertrekkers niet zijn aangebracht.

1847 Tilburg, Zusters van Liefde

Het orgel in de kapel van het gesticht van liefdadigheid der r. cath. gemeente aldaar is gemaakt in 't jaar 1847 door F.C. Smits, orgelmaker te Reek. Heeft 13 stemmen, twee handclavieren, aangehangen pedaal en twee blaasbalgen.

Manuaal	Positief
Prestant 4 vt	Holpijp B 8 vt
Holpijp B 8 vt	Holpijp D 8 vt
Holpijp D 8 vt	Viol di Gamba D 8 vt
Fluit travers D 8 vt	Fluit B 4 vt
Blokfluit 2 vt	Siflet D 4 vt
Flageolet 1 vt	
Basson B 8 vt	
Basson D 8 vt	

Koppeling, afsluiting, ventil

Er is geen dispositie in het Smits-archief aanwezig. Het pijpwerk van dit orgel is grotendeels opgenomen in het huidige orgel van de zusters birgitiessen in Uden: een wijde en een enge Holpijp, een Viool discant, een Salicet 4' (oorspronkelijk Prestant ?), een Fluit 4' (bas gedekt, discant open), en een Blokfluit 2'.

1847 Boven-Leeuwen, St.-Willibrordus

L 58 Leeuwen

Het orgel in de kerk der r. cath. gemeente aldaar is gemaakt in 1848 door F.C. Smits, orgelmaker te Reek. Heeft 21 stemmen, twee handclavieren, aangehangen pedaal en drie blaasbalgen.

[Broekh]

[Smits, aangenomen offerte]

Manuaal	Positief		
Prestant 8 vt	Prestant 8 vt	Pres 8	Fluit 8 in de bas vuurhout
Bourdon B 16 vt	Holpijp 8 vt	Bourd. Bas 16	Pres 4
Bourdon D 16 vt	Flute D 8 vt	- dis 16	Holp 8
Viol de Gambe 8 vt	Fluit 4 vt	Roerfluit 8	Fluit 4
Holpijp 8 vt	Prestant 4 vt	V. di G 8	Gemsh 2
Prestant 4 vt	Gemshoorn 2 vt	Prest 4	Flagelet 1
Fluit 4 vt	Flageolet	Fluit 4	Kromhoorn
Octaaf 2 vt	Basson B	Oct 2	
Mixtuur 3 st	Basson D	Mixt 3 st 1	
Trompet B 8 vt		Trompet 8	
Trompet D 8 vt		-	
Clairon 2 vt		Klairon 4	

Inrigting voor een vrij pedaal
Koppeling, ventil

Ventil, Koppel, Tremulant

In 1916 zijn kerk en orgel door brand verwoest.

1848 Oijen, St.-Servatius

O 73 Ooyen

Het orgel in de kerk der r. cath. gemeente aldaar is gemaakt in 1848 door F.C. Smits, orgelmaker te Reek. Heeft 12 stemmen, twee handclavieren, aangehangen pedaal twee blaasbalgen.

[Broekh]

[Smits, bron onduidelijk]

Prestant 8 vt	Prestant 4 vt	Manuaal C-f''' Pr 8	Positief Holp 8
Holpijp 8 vt discant	Viol di Gamba D 8 vt	H 8	Viola di Gamba 8 vt
Fluit 4 vt	Holpijp 8 vt	Pr 4	Pr 4 vt bas
Prestant 4 vt	Musette D 8 vt	Fluit 4	Musette 8 vt discant
Octaaf 2 vt		Oct 2	
Flageolet 1 v		Flageolet 1	
Trompet B en D 8 vt		Trompet 8 vt bas en discant	
Tremulant, ventil		Pedaal C-f aangehangen	
		Manuaalkoppel, Ventil	

In werkelijkheid heet de 1' Flagelet, de strijker Viol de Gambe. De enige speelhulp is een Manuaalkoppel. De Prestant van het Positief is alleen een bas-register.

1848 Schijndel, Zusters van Liefde

S 66

Het orgel in de kapel van het gesticht der liefdadigheid der r. cath. gemeente aldaar is gemaakt door F. C. Smits en voltooid in 1848, orgelmaker te Reek. Heeft 9 stemmen, twee handclavieren, aangehangen pedaal en twee blaasbalgen.

[Broekh]

Manuaal	Positief
Prestant 4 vt	Holpijp 8 vt
Holpijp 8 vt	Fluit B 4 vt
Fluit disc. 8 vt	Fluit D 4 vt
Blokfluit 2 vt	Viol di Gamba 8 vt
Harmonica 8 vt	

Koppeling, afsluiting, tremulant, ventil

De verdere geschiedenis van dit orgel is niet heel duidelijk. In 1868 is in hetzelfde klooster een grote kapel in gebruik genomen en er is twee jaar later ruim 1000 gulden aan een orgel besteed, wat wijst op de levering van een nieuw orgel. Vermoedelijk heeft Leonard van Nistelrooij toen een nieuw orgel gebouwd en er het pijpwerk van het Smits-orgel in opgenomen. In 1874 leverde hij aan de kerk van Maren een orgel waarbij de kas en de windlade van het Smits-orgel waren gebruikt. Het eerste orgel van Van Nistelrooij ligt nu in opslag en bevat de volgende registers van Smits, op het Hoofdwerk Prestant 4' discant, Holpijp 8' en Blokfluit 2', op het Positief Holpijp 8', Fluit 4' en een deel van de Viola di Gamba. Op de lade van het orgel uit Maren, nu in Nijmegen-Hees, Protestantse Kerk, staan op het Manuaal zes stemmen, dus zal in de bovenstaande opgave een Flageolet 1' zijn weggelaten (zie de andere drie kloosterorgels van Tilburg, Eindhoven en Grave).

1849 Alphen aan de Maas, St.-Lambertus

A 92

Het orgel in de kerk der r. cath. gemeente aldaar is gemaakt en voltooid in 1840 door F.C. Smits, orgelmaker te Reek. Heeft 14 stemmen, 2 handclavieren, aangehangen pedaal twee blaasbalgen.

[Broekh]	[Smits-archief, Bouman]	[werkelijk, lade 1968, namen gewijzigd]
Manuaal	Manuaal	
Prestant 8 vt	Pr 8	Pr 8
Holpijp 8 vt	H 8	Holfluit 8
Prestant 4 vt	P 4	Pr 4
Fluit 4 vt	F 4	F 4
Octaaf 2 vt	O 2	Quint 3
Flageolet 1 vt	Fl 1	Flageolette 2
Trompet B en D 8 vt	Tr 8 b/d	Tr 8 b/d
Positief	Positief	
Holpijp 8 vt	H 8	Roerfluit 8 b/d
Fluit B 4 vt	Fl 4 b	Fluit
Siflet D 4 vt	Siflet 4 d	
Viool di Gamb D 8 vt	VdG 8 d	Salicionaal 8
Blokfluit 2 vt	Blokfluit 2	Blokfluit 2
Musette D 8 vt	Musette 8 d	Larigot 1 ½
Koppeling, ventil	Koppel en ventil	

Het afwijkende bouwjaar kan op een lees- of schrijffout van Broekhuizen berusten.

1850 Moergestel

M 73

Het orgel in de kerk der r. cath. gemeente aldaar is gemaakt in 1850 door F.C. Smits, orgelmaker te Reek. Heeft 17 stemmen, twee handclavieren, aangehangen pedaal twee blaasbalgen.

[Broekh]	[Smits offerte]	[Smits 1924]
Manuaal	Manuaal	I Man
Prestant 8 vt	Pr 8	Pr 8
Bourdon B 16 vt	B 16 b	B 16 b
Bourdon D 16 vt	- d	- d
Holpijp 8 vt	H 8	H 8
Prestant 4 vt	P 4	P 4
Fluit 4 vt		
Octaaf 2 vt	O 2	O 2
Flageolet 1 vt	Fl 1	Fl 1
Trompet B 8 vt	Tr 8 b	Tr 8 b
Trompet D 8 vt	- d	- d
Positief	Positief	II Man
Holpijp 8 vt	H 8	H 8
Fluit 8 vt		Fluit 8 b en d
Fluit bas 4 vt	Fluit bas	Fluit 4 b
Siflet D 4 vt	Fluit dis	- d
Piccolo 2 vt		Piccolo 2
Harmonica B 8 vt	Basson bas	Basson 8 b
Harmonica D 8 vt	- dis	- d

Koppeling
Tremulant, ventil

Nadat Vermeulen het orgel in 1925 pneumatisch had gemaakt, was er op het Positief een Piccolo 2 en Basson 8 aanwezig. Het orgel is in 1964 gesloopt.

1850 Groot-Linden, St.-Lambertus

G 85

Het orgel in de kerk der r. cath. gemeente aldaar is gemaakt en in 1851 voltooid door F.C. Smits, orgelmaker te Reek. Heeft 9 stemmen, een handclavier, aangehangen pedaal twee blaasbalgen.

[Broekh]	[werkelijk, ca. 1960]
Prestant 4 vt	Oct 4
Prestant 8 vt	Pr 8 disc
Viol de Gambe D 8 vt	Gamba 8
Fluit D 8 vt	Holpijp 8
Octaaf 2 vt	O 2
Flageolet 1 vt	Mixtuur 2 st
Fluit B 4 vt	Fluit 4
Fluit D 4 vt	
Trompet 8 vt	Trompet 8 b/d
Tremulant, ventil	Ventil

1850 Rosmalen St.-Lambertus

R 57

Het orgel in de kerk der r. cath. gemeente aldaar is gemaakt en in 1850 voltooid door F.C. Smits, orgelmaker te Reek. Heeft 20 stemmen, twee handclavieren, 4 ½ octaaf, aangehangen pedaal drie blaasbalgen.

[Broekh]	[Smits]	[werkelijk]
Manuaal	Groot m.	
Prestant 8 vt	Pr 8	Pr 8
Bourdon 16 vt 2 x	B 16 b/d	B 16 b/d
Holpijp 8 vt	H 8	H 8
Prestant 4 vt	P 4	P4
Fluit 4 vt	fl 4	Nasard bas 3
Octaaf 2	nazard 3 disc	Nasard dis 3
Mixtuur 3 st	oct 2	M 3
Trompet B en D 8 vt	Mixtuur 3 st	Tr 8 b/d
	Tr	
Positief	Positief	
Prestant 4 vt	P 4	P4
Viol di Gamba 8 vt	Viol di Gamba	Viol di Gamba 8
Holpijp 8 vt	H	H 8
Fluittravers 8 vt	flute travers 8	Flutravers disc 8
Fluit bas 4 vt	fluit 4	Fluit bas 4
Fluit D 4 vt	- discant	Fluit disc. 4
Blokfluit 2 vt	blokfluit	Octaaf 2
Flageolet 1 vt	flagelet	Flagelet 1
Harmonica B en D 8 vt	harmonica	Harmonica bas en disc 8
Voorts koppeling, Tremulant en ventil		Manuaalkoppel, Ventil

1850 Grave Zusters van Liefde

G 54

Het orgel in de kapel van het gesticht der liefdadigheid der r. cath. gemeente aldaar is gemaakt en in 1850 voltooid door F.C. Smits, orgelmaker te Reek. 9 stemmen, twee handclavieren, aangehangen pedaal en eene blaasbalg à recevoir.

[Broekh]	[kroniek klooster]	[nog aanwezig van Smits]
Manuaal	Groot Man	
Prestant 4 vt	Pr 4 b en d	
Holpijp 8 vt	H 8	Bourdon 16, opschrift h m (holpijp manuaal)
Fluit D 8 vt	Prestant D 8	
Fluit B 2 vt	Blokfluit 2	Blokfluit 2, opschrift blokf positief
Harmonica 8 vt	Sifflet 1	
	Harmonica 8	
Positief	Positief	
Holpijp 8 vt	H 8	Holpijp 8, opschrift holp positief
Fluit disc 4 vt	Fluit b en d 4	Fluit 4, opschrift f p (fluit positief)
Fluit B 4 vt	Viol di gamba 8	Gamba 8, discant Smits
Viol di Gamba disc 8 vt		

1851 Eindhoven Zusters van Liefde

E 29

Het orgel in de capel van 't gesticht der liefdadigheid der r. cath. gemeente aldaar is gemaakt en voltooid in 1851 door F.C. Smits, orgelmaker te Reek. Heeft 9 stemmen, twee handclavieren, aangehangen pedaal en eene blaasbalg à recevoir.

Manuaal	Positief
Prestant 4 vt	Holpijp 8 vt
Holpijp 8 vt	Fluit B 4 vt
Flute douce 8 vt	Fluit D 4 vt
Blokfluit 2 vt	Viol di Gamb 8 vt
Harmonica 8 vt	

Tremulant, koppeling, ventil

Het orgel is sinds lang verdwenen. Je zou verwachten dat hier net als bij het vorige orgel een Sifflet 1' op het Manuaal heeft gezeten.

1851 Afferden St.-Victor

A 99

Het orgel in de kerk der r. cath. gemeente aldaar is gemaakt en in 1851 voltooid door Frans Cornelis Smits, orgelmaker te Reek. Heeft 13 stemmen, twee handclavieren, aangehangen pedaal en drie blaasbalgen.

[Broekh]	[Smits contract]
Manuaal	Groot Manuaal
Prestant 8 vt	Pr 8
Bourdon 16 vt	B 16 b en d
Prestant 4 vt	Oct 4
Holpijp 8 vt	H 8
Octaaf 2 vt	Oct 4 [zal 2 bedoeld zijn]
Flageolet 1 vt	Fl 1
Trompet 8 vt	Tr 8 b en d
Possitief	Positief
Holpijp vt	Holpijp 8 b en d
Fluit D 8 vt	Fluit dis 8
Viol di Gamb D 8 vt	Viol di Gamba 8 dis
Fluit 4 vt	Fluit 4 b en d
Piccola 2 vt	Piccolo 2
Harmonica 8 vt	Harmonica 8 b en d
Koppeling, Tremulant, ventil	Koppel, ventil

Het orgel is in 1895 vernieuwd door Gradussen, met gebruik van een aantal registers van Smits.

1850 (vernieuwing) Reek, St.-Antonius

R 58

Het orgel in de kerk der r. cath. gemeente aldaar is gemaakt en voltooid in 1827 door F.C. Smits, orgelmaker te Reek. Heeft 38 stemmen, drie handclavieren, 4 ½ octaaf, voor vier verschillende werken, vrij pedaal en vier blaasbalgen.

[Broekh]

[Smits ca 1900] manualen C-c^{'''}

Grootmanuaal Manuaal	Bovenmanuaal	Man	Boven
Prestant 8 vt	Prestant 4 vt	Prestant 8	Dulcina 4
Bourdon 16 vt	Holpijp 8 vt	Bourdon 16	Roerfluit 8
Holpijp 8 vt	Viol di Gamba 8 vt	Holpijp 8	Viola di Gamba 8
Prestant 4 vt	Fluit B 4 vt	Prestant 4	Fluit 4 B
Fluit 4 vt	Fluit D 8 vt	Open fluit 4	Flûte harm. 8 D
Octaaf 2 vt	Cornet D 3 st	Octaaf 2	Quintadena 8
Mixtuur 4 st 8	Dulciaan 16 vt	Mixtuur 3 st	Voix céleste
Bombarde 16 vt	Basson B 8 vt	Bombarde 16	Trompet harm 8
Trompet B en D 8 vt	Oboe D 8 vt	Trompet 8 [B/D]	Vox humana 8
Clairon B 4 vt		Clairon 4 B	
Kromhoorn D 8 vt		Kromhoorn 8 D	
Rugwerk	Pedaal	Rugwerk	Pedaal
Prestant 4 vt	Prestant 8 vt	Prestant 4	Prestant 8
Holpijp 8 vt	Bourdon 16 vt	Holpijp 8	Bourdon 16
Flute travers D 8 vt	Fluit 8 vt	Dwarsfluit 8 D	Ged. Fluit 8
Holfluit 4 vt	Prestant 4 vt	Fluit 4	Prestant 4
Flute Octaaf 2 vt	Pastorelle 2 vt	Octaaf 2	Cink 2
Flageolet 1 vt	Trompet 16 vt	Sifflet 1	Bazuin 16
Cornet D 3 st	Fagot 16 vt	Cornet 3 st D	Fagot doorsl 16
Harmonica B 8 vt	Serpent 8 vt	Harmonica 8 B	enge Trompet 8
Harmonica D 8 vt		Kromhoorn 8 B (?)	
[Borstwerk]		Borstwerk	
Holpijp 8 vt		Holpijp 8	
Fluit 4 vt		Fluit 4	
Portunaal D 8 vt		Portunaal 8 D	
Harmonica 8 vt		Euphone doorsl 8	
Voorts koppelingen, tremblant, ventil		4 koppels	
De vier laatste registers van het pedaal zijn borstwerk kunnen afgesloten worden			

De verschillen, speciaal op het Bovenmanuaal, komen grotendeels voor rekening van een vernieuwing van het orgel omstreeks 1890. Henri Smits schreef in 1944 dat het orgel vanaf het begin een klavieromvang van C-c^{'''} had.

1852 Schijndel, St.-Servatius S 65

Het orgel in de kerk der r. cath. gemeente aldaar is gemaakt door F.C. Smits, orgelmaker te Reek en voltooid in 1852. Is een uitmuntend orgel. Heeft 41 stemmen, drie handclavieren, vrij pedaal en vijf grooten blaasbalgen.

[Broekh]

[Smits, aangenomen offerte]

Grootmanuaal	Bovenmanuaal	Groot Manuaal	B M
Bourdon 16 vt	Viola di Gamba 8 vt	B 16	Viol di g 8
Prestant 8 vt	Holpijp 8 vt	Pr 8	H 8
Holpijp 8 vt	Prestant 4 vt	H 8	Pr 4
Prestant 4 vt	Gemshoorn 4 vt	Pr 4	Gemsh 4
Fluit 4 vt	Fluit travers D 8 vt	Roerfluit 4	Blokfluit 2
Quint 3 vt	Piccolo 2 vt	Cornet 3 st	Sesquialt 3
Octaaf 2 vt	Sexqualter 3 st	quint 3	basson 8 bas
Mixtuur 3 st	Basson B 8 vt	Octaaf 2	oboe 8 dis
Trompet 8 vt 2 x	Hautbois 8 vt	Mixtuur 2 st	[portunaal d
Clarion 4 vt	Voxhuma 8 vt	Tr 8 b en d	vox humana]
Positief	Pedaal	Positief	Pedaal
Bourdon 16 vt	Prestant 16 vt	B 16	Pr 16
Salicionaal 8 vt	Subbas 16 vt	Salicionaal 8	S 16
Roerfluit 8 vt	Octaaf 8 vt	roerfl 8	octaaf 8
Flute disc 8 vt	Quint 6 vt	fl tr 8	quint 6
Prestant 4 vt	Prestant 4 vt	Pr 4	Pr 4
Octaaf 2 vt	Bazuin 16 v	oct 2	baz 16
Flageolet 1 vt	Fagot 16 vt	flagelet 1	harmonica 16
Trompet 8 vt	Trompet 8 vt	Tr 8	Tr 8
Harmonica B en D 8 vt	Clairon 4 vt	harm 8 bas en dis	Klaroen 4
	Cincq 2 vt		Cink 2
4 koppelingen			
2 tremulanten		tremulant Bovenman,	ventil
ventil			

In werkelijkheid kloppen de disposities grotendeels. De Mixtuur is 3 sterk. Op het Groot Manuaal zit als tweede tongwerk een Euphone 16', dus geen Clairon. Op het Bovenmanuaal is de overblazende fluit een Fiffaro 4' discant. De 2' heet Fluit. De Sesquialter is 2 sterk. De disposities van Positief en Pedaal kloppen geheel, maar de spelling op het orgel wijkt een beetje af. Het doorslaande tongwerk op het Pedaal heet Harmonica.

1854 Aarle-Rixtel

A 131

Het orgel in de kerk der r. cath. gemeente aldaar is gemaakt en in 1852 voltooid door F.C. Smits, orgelmaker te Reek. Heef 24 stemmen, twee handclavieren, vrij pedaal en vier blaasbalgen.

Manuaal	Positief	Pedaal
Prestant 8 vt	Prestant 8 vt	Prestant 8 vt
Bourdon 16 vt	Roerfluit 8 vt	Subbas 16 vt
Holpijp 8 vt	Viol de Gambe 8 vt	Fluit 8 vt
Prestant 4 vt	Prestant 4 vt	Prestant 4 vt
Fluit 4 vt	Gemshoorn 4 vt	Bazuin 16 vt
Quint 3 vt	Piccolo 2 vt	Trompet 8 vt
Octaaf 2 vt	Harmonica B 8 vt	
Mixtuur 3 st	Harmonica D 8 vt	
Trompet B 8 vt		
Trompet D 8 vt		

2 koppelingen, 2 afsluitingen, ventiel

Deze tekst komt vrijwel overeen met de tweede offerte die Smits in het najaar van 1851 indiende bij het kerkbestuur van Aarle-Rixtel. Alleen heet de Bazuin daar Bombarde.

In het voorjaar van 1852 kreeg Smits het verzoek om een ontwerp voor een orgel met drie klavieren in te dienen. Hierover is later in dat jaar overeenstemming bereikt. In oktober 1854 is het opgeleverd.