

# Improvisatie festival



Brabants Orgelfederatie 2019

Zaterdag 18 mei

Op zaterdag 18 mei wordt in Tilburg een festival gehouden waarbij improviseren op het pijporgel centraal staat. Het doel is om vooral jongeren in alle vrijheid - ook in het spelen van eigentijdse muziek - de klankmogelijkheden van het orgel te laten onderzoeken door erop te improviseren. Het gastvrije Fontys Conservatorium te Tilburg stelt de kapel en haar orgels hiervoor ter beschikking. Het festival is niet alleen bestemd voor actieve deelnemers, ook toehoorders zijn van harte welkom!

## Orgels

Een van de beschikbare orgels voor het festival is het hiernaast afgebeelde Pels & Van Leeuwen-studieorgel gebouwd in 1977. Het heeft drie klavieren en pedaal met onderstaande dispositie. Wat dat betekent komt vanzelf aan de orde bij dit festival.

## Dispositie

### Manuaal I

Koppelklavier

### Manuaal II

Roerfluit	8 vt
Prestant	4 vt
Speelfluit	2 vt
Mixtuur	1 1/3 vt 3 st
Dulciaan	8 vt

### Manuaal III

Holpijp	8 vt
Quintadena	4 vt
Prestant	2 vt
Nasard	1 1/3 vt
Cornet	3 st

### Pedaal

Bourdon	16 vt
Quintadeen	8 vt
Octaaf	4 vt

### Koppelingen:

Pedaal-Manuaal I
Pedaal-Manuaal II

## Docenten

De deelnemende docenten zijn **Wouter van der Wilt:** docent improvisatie klassiek pijporgel Fontys conservatorium. **Will Maas:** docent improvisatie en Hammond-orgel aan de Rockacademie Tilburg.

## AMPA en BOF

Dit improvisatiefestival is een samenwerking tussen het Fontys Conservatorium (AMPA) en de Brabantse Orgelfederatie. AMPA staat voor Academy of Music and Performing Arts.

Er is voor dit festival bewust gekozen voor een brede doelgroep van klassiek tot lichte muziek en jazz. Het bij elkaar brengen van de verschillende genres geeft een leermoment voor iedereen. Artistiek interessant wordt het wanneer van elkaar interpretaties kunnen worden overgenomen en worden toegepast.

Verschillende leraren van het conservatorium verlenen hun medewerking. Namens de BOF focust Ad van Sleuwen op de inhoud, en is de projectcoördinatie in handen van René Bouman.

## 's Ochtends speciaal voor jongeren

Van 10.00 uur tot 12.00 uur.

Actieve deelname aan het ochtendprogramma staat vooral open voor jongeren. Er wordt gewerkt in twee leeftijdsgroepen: jongeren tot 15 jaar en van 15 tot 20 jaar. Per groep gaan we uitproberen welke klanken zo'n instrument kan laten horen. Bijvoorbeeld klanken bij een sprookje of natuurgeluiden. Iedereen mag zijn favoriete song mee brengen om zelf te spelen. Het is vooral belangrijk dat je komt en dingen gaat uitproberen.

## Alle niveau's

Actieve deelname staat open voor alle niveau's. Iedereen die een beetje kan spelen op een toetsinstrument (keyboard, harmonium, orgel, piano of klavecimbel) is welkom.

Speel je graag jazz op piano of hammondorgel, dan is het interessant dat ook eens te proberen op een heel ander instrument.

## Leren improviseren in basisprincipes

Bij actieve deelname kan je zelf uitproberen hoe jouw songs of melodietjes klinken op een pijporgel. Misschien kan je vogelgeluidjes of een stampende olifant laten horen. Er komt een korte uitleg over de werking van een pijporgel en dan gaan we direct aan de slag. Natuurlijk weten we dat orgels vooral in kerken staan en dat muziek daar vooral dient voor de liturgie en de dienst. Bij het improvisatiefestival gebruiken we het orgel ook voor actuele eigentijdse vrijetijdsmuziek zoals pop, rock, hiphop, jazz.

## 's Middags meer voor volwassenen

Van 13.30 uur tot 16.00 uur.

De actieve deelname 's middags is met name gericht op de volwassenen. Daarbij is iedereen welkom dus ook diegenen die al improvisatie-ervaring hebben. Ook leerlingen van particuliere docenten voor piano, orgel, keyboard, hammondorgel of klavecimbel zijn dus welkom. Deelname staat open voor alle niveaus. Het wordt zeker een inspirerende middag.

## Improviseren verder ontwikkelen met aandacht voor harmonie en vormbesef

Na de kennismaking met het orgel gedurende de ochtend duikt een groep 'oudere' deelnemers 's middags meteen in het diepe. Hoe kan je fantaseren of variaties maken op je favoriete melodie (bijv. *Toen Hertog Jan kwam varen*). Zo'n melodie kan je ook omkeren, in een andere toonsoort spelen, of in een heel ander ritme. Deze middag willen we het improviseren verder ontwikkelen met aandacht voor harmonie, ritme, vormbesef, klankkleuren etc. Uiteraard komt ook het toucher, de toetsaanslag van het orgel, aan de orde, alsmede het eventueel gebruik van het voetklavier, het pedaal.

## Alleen luisteren en kijken kan ook

Kom je graag alleen maar luisteren en wil je meemaken wat er allemaal gebeurt, ook van harte welkom als toehoorder. Heeft u familie of kennissen die interesse zouden kunnen hebben om of actief of als toehoorder dit improvisatiefestival bij te wonen, verwijst u hen naar dit festival.

## Deelnemen en aanmelden.

Wil je actief deelnemen en zelf improviseren op het orgel meld je dan uiterlijk 1 mei aan via e-mail:

[info@brabantorgel.nl](mailto:info@brabantorgel.nl) met vermelding van naam, adres en telefoonnummer. Vermeld ook of je wilt deelnemen aan het ochtend- of middagprogramma. Je ontvangt een bevestiging van de Brabantse Orgelfederatie. Ook nemen wij contact met je op om te horen wat je verwachtingen en wensen zijn. Ook indien u als toehoorder deze dag wilt bijwonen, kunt u dit melden aan [info@brabantorgel.nl](mailto:info@brabantorgel.nl)

## Praktische informatie

Alle hier genoemde informatie was bekend bij het ter perse gaan van dit magazine. De laatste actuele informatie is te vinden op onze website [www.brabantorgel.nl](http://www.brabantorgel.nl). Er volgen nog aankondigingen in de pers. Heeft u familie of kennissen die interesse zouden kunnen hebben, verwijst u hen naar dit festival. Muziekscholen en piano- of keyboard-docenten met een privé-praktijk behoren ook tot de doelgroep.

## Festival locatie:

**Fontys-Kapel**  
**Bisschop Zwijzenstraat 7**  
**5013 VA Tilburg**

Lunch op eigen gelegenheid. Parkeren in garage Louis Bouwmeesterplein. Met bus 3 vanaf Station Tilburg duurt 7 minuten. Lopen vanaf Station Tilburg duurt ook ongeveer 7 minuten. Zaal open vanaf 9.30 uur. De kosten voor zowel deelname als toehoren zijn € 5,- voor de gehele dag, te voldoen bij binnenkomst. Programmablad, koffie en thee zijn inbegrepen.



René Bouman coördinatie