

N^o 2. Alma Redemptoris.

Andante.

Tenor II.

quæ pèrvi-a

Al - ma Redem - ptó - ris ma - ter, quæ pèr - vi - a

mf

cœ - li por - ta ma - nes, et stel - la ma -

cœ - li por - - ta ma - nes, et stel - - la ma -

p

ris; suc - cùr - re ca - dèn - ti,

ris; *mf* suc - cùr - re, suc - cùr - - re ca - dèn - ti,

suc - cùr - re, suc - cùr - - re ca - dèn - ti,

súr - ge - re qui cu - rat pó - pu - lo;

súr - ge - re qui cu - rat qui cu - rat pó - pu - lo;

súr - ge - re qui cu - rat pó - pu - lo;

tu quæ ge - nu - i - sti, na - tú - ra mi -

tu quæ ge - nu - i - sti, na - tú - ra mi -

tu - um san - ctum ge - ni - -

rán - - te, tu - - um san - ctum ge - ni - tó -

tu - um san - ctum ge - ni - -

tó - - - - rem. Vir - go pri - us ac po -

- - - - - rem. Vir - go pri - us ac po -

tó - - - - rem.

sté - ri - us, *mf*

sté - ri - us, Ga - bri - é - lis ab o - re su - mens

il - lud A - ve, pec - ca - tó - rum mi - se ré - re.

il - lud A - ve, pec - ca - tó - rum mi - se ré - re.