

HÏMNUS  
„TE DEUM LAUDAMUS”

quator vocibus virilibus

Compositus

de

W. H. van Besouwen,

Pr. E. R. C.



TILBURG

**W. BERGMANS**

1908

# TE DEUM LAUDAMUS.

W. H. v. Besouwen.  
Pr. E. R. C.

**Celebr.** **Chorus.**

Te De - um lau - dá - mus. Te Dó - mi - num con - fi - té - mur.

**Allegro moderato.**

TEN. I. o - mnis ter - ra ve - ne - rá - - - tur.

TEN. II. Pa - - - trem o - mnis ter - ra ve - - - ne - rá - - - tur.

Chor. Te æ - tér - num Pa - - - trem o - mnis ter - ra ve - - - ne - rá - - - tur.

BASS I. ve - ne - rá - - - tur.

BASS II.

**Tenori.**

Ti - bi o - mnes án - ge - li, ti - bi cœ - li et u - ni - vér - sæ po - te - stá - tes.

**Allegro moderato.**

Chor. Ti - bi Ché - ru - bim et Sé - ra - phim in - ces - sá - bi - li vo - - ce pro - clá - - mant.

in - ces - sá - bi - li vo - - ce

**Andante.**

Chor. San - - - ctus, San - ctus

Orgel. *p* San - - - ctus, *f sfz*

Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth.

Dó mi nus De - us Sá - ba oth.  
Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth.

Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth.

Tenori.

Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra ma - je - stá - tis gló - ri - æ tu - æ.

**Allegro moderato.**

Te glo - ri - ó - sus a - po - sto - ló - rum cho - rus.

Chor. Te glo - ri - ó - sus a - po - sto - ló - rum cho - rus.

Te glo - ri - ó - sus a - po - sto - ló - rum cho - rus.

Tenori.

Te Pro - phe - tá - rum lau - dá - bi - lis nú - me - rus.

**Allegro moderato.**

lau - dat ex - ér - ci - tus.

Chor. Te Már - ty - rum can - di - dá - tus lau - dat ex - ér - ci - tus.  
lau - dat ex - ér - ci - tus.

lau - dat ex - ér - ci - tus.

Tenori.

Te per or - bem ter - rá - rum san - cta con - fi - té - tur Ec - clé - si - a.

**Allegro moderato.**

Chor. Pa - trem im - mén - sæ ma - je - stá - tis.

Pa - trem, Pa - trem

Orgel. *mf*

Tenori.

Ve - ne - rán - dum tu - um ve - - rum et ú - ni - cum Fí - li - um.

Allegro moderato.

Chor. *f* San - ctum quo - que Pa - rá - cli - tum Spí - - ri - - tum.  
Pa - rá - cli - tum Spí - - ri - - tum.

Bassi. Tenori.

Tu, rex gló - ri - æ, Chri - ste. Tu Pa - tris sem - pi - tér - nus es Fí - li - us.

Allegro moderato.

Chor. *mf* Tu ad li - be - rán - dum su - sce - ptú - rus — hó - mi - nem.

non hor - - ru - í - - sti Vir - gi - nis ú - - te - - rum.  
non hor - - ru - í - - sti Vir - gi - nis ú - - te - - rum.  
non hor - - ru - í - - sti Vir - gi - nis ú - - te - - rum.  
non hor - - ru - í - - sti

Tenori.

Tu de - ví - cto mor - tis a - cú - le - o a - pe - ru - í - sti cre - dén - ti - bus re - gna cœ - lí - rum.

Allegro moderato.

Chor. *mf* Tu ad dé - xteram De - i se - des in gló - ri - a Pa - tris.  
Tu ad dé - xteram De - i se - des in gló - ri - a Pa - tris.  
Tu ad dé - xte - ram De - i se - des

Tenori.

Ju - - dex cré - de - ris es - se ven - tú - rus.

## Adagio.

tu - - is

Chor. Te er - go quæ - su - mus tu - is fá - mu - lis súb - ve - ni quos

quos pre - ti - ó - so sán - gui - ne re *ritard.* de - mí - sti.

pre - ti - ó - so sán - gui - ne re - de - mí - sti.

quos pre - ti - ó - so sán - gui - ne re - de - mí - sti.

## Bassi.

Ae - tér - na fac cum san - ctis tu - is in gló - ri - a nu - me - rá - ri.

## Moderato.

fac pó - pu - lum

Chor. Sal - vum fac pó - pu - lum tu - um Dó - mi - ne, et bé - ne -

Sal - vum fac pó - pu - lum tu - um Dó - mi - ne, et bé - ne -

fac pó - pu - lum tu - um

et bé - ne - dic hæ - re - di - tá - ti tu - - æ.

dic hæ - re - di - tá - ti tu - - æ.

dic hæ - re - di - tá - ti tu - - æ.

et bé - ne - dic hæ - re - di - tá - ti tu - - æ.

## Bassi.

Et re - ge e - os et ex - tól - le il - los us - que in æ - tér - num.

## Allegro moderato.

Chor. Per sín - gu - los di - es be - ne - dí - ci - mus te,

be - ne - dí - ci - mus te, et lau -

Orgel. *mf*

et lau - dá - mus no - - men tu - um in  
 dá - - mus no - - men tu - - um in sáe - - cu -

sáe - cu - lum, et in sáe - cu - lum sáe - cu - li.  
 lum, et in sáe - - cu - lum sáe - cu - - li.

**Bassi.**

Di - gná - re Dó - mi - ne di - e i - sto si - ne pec - cá - to nos cu - sto - dí - re.

**Andante.**

Chor. Mi - se - ré - re no - stri Dó - mi - ne, mi - se - ré - re no - stri.  
 mi - se - ré - re no - - stri.

**Bassi.**

Fi - at mi - se - ri - cór - di - a tu - a, Dó - mi - ne su - per nos quem - ad - mó - dum spe - rá - vi - mus in te.

## Moderato.

Chor. *mf* In te, Dó - mi - ne, spe - rá - vi

*mf* In te, Dó - mi - ne, spe - rá - vi

Orgel. *mf*

*mf* rá - vi non, non con - fún - dar in æ - tér - num, non con -  
*mf* non con - fún - dar in æ - tér - num, non con - fún -

*riten.* fún - dar, non con - fún - dar in æ - tér - num.  
 dar,

*f riten.* *a tempo* *riten.*

V. Benedicámus etc.  
 R. Laudémus et superexaltémus eum in sácula.  
 V. Benedictus es etc.  
 R. Et laudabilis et gloriósus | et superexaltátus in sácula.

V. Domine exaudi etc.  
 R. Et clamor meus ad te véniat.  
 V. Dominus vobiscum  
 R. Et cum spiritu tuo.  
 R. Amen.