



Jaarverslag bestuur over het verenigingsjaar 2018.

Leden

De Vereniging Brabantse Orgelfederatie telde op 1 januari 2018 29 rechtspersonen (orgelkringen) en 78 natuurlijke personen (particulieren) als lid. Op 31 december 2018 waren dat 34 rechtspersonen (orgelkringen) en 67 natuurlijke personen.

Bestuurssamenstelling

Het bestuur kende op 1 januari 2018 de volgende leden: Frank Petter (voorzitter), Wim van der Ros (vicevoorzitter), Wim Goossens (secretaris), Geurt Brouwer (penningmeester), Wijtse Rodenburg. Op 3 november trad voorzitter Frank Petter af en hij werd opgevolgd door Ruud Severijns.

Geraadpleegde adviseurs in 2018: Henk Kooiker, René Bouman, Ad van Sleuwen en Tommy van Doorn.

Vergaderingen van bestuur en ALV

Het bestuur kwam in 2018 vier maal bijeen. Een toenemend aantal onderwerpen werd via digitale communicatie afgewikkeld. Belangrijkste onderwerpen: de activiteiten in 2018, voorbereidingen voor activiteiten in 2019.

In 2018 werden twee ledenvergaderingen (ALV's) gehouden.

De eerste in Boxtel in de Protestantse kerk op 14 april 2018. In aansluiting daarop werden de eerste exemplaren van Brabants Orgelrijkdom 2018 uitgereikt aan wethouder van cultuur van de Gemeente Boxtel, mevrouw Marusjka Lestrade en aan de pastoor van de parochie, Jacques Grubben. Daarna nam BOF-adviseur René Bouwman het roer over het loodste het publiek deskundig, gevat en enthousiast door de 4 blokken muziek van het goed bezochte door de BOF georganiseerde Festival Nieuwe Muziek in de St. Petrus Basiliek te Boxtel.

De tweede ALV werd op 3 november gehouden bij van Rossum Orgelbouw in Wijk en Aalburg. Na afloop werd het atelier te restaureren Gideon Thomas Bätz-orgel (1787) door Hans van Rossum, Gerrit de Jong en orgeladviseur Jaap Jan Steensma uitgebreid en interessant uit de doeken gedaan. Ad van Sleuwen liet een aantal registers klinken.

Activiteiten 2018

▲ Documentatie

Het fotoarchief en de daarbij behorende documentatie is weer verder uitgebreid. Een deel daarvan wordt op de Website gepubliceerd. Belangrijkste fotografen: Wim van der Ros, Wijtse Rodenburg en Piet Bron jr..

Drie Cd's zijn geproduceerd, waarop opnames van de orgels die tijdens 2 excursies zijn bezocht:

- Portret-cd Brabants Orgelrijkdom POR201801:
"Het Flentrop-orgel van de Sacramentskerk te Breda."
- Brabants Orgelrijkdom XXVI "Handel en Boxmeer."
- Portret-cd Brabants Orgelrijkdom POR201802:
"Het Smits-orgel in de kerk van Sint-Jans Onthoofding te Gemert."



Programmering en Opnametechniek: Henk Kooiker in samenwerking met Wim van der Ros en Tommy van Doorn.

Orgelstatus Rapportage

Er zijn dit jaar geen orgelvisitaties uitgevoerd waarvan een rapportage werd verzorgd. Invulling: Henk Kooiker en Wim van der Ros.

Belangenbehartiging/fondsenwerving

Fondsenwerving in 2018 gaf een bevredigend resultaat met name door de bijdrage van de Gemeente Boxtel voor het Festival Nieuwe Muziek 2018 gehouden op 14 april 2018 te Boxtel.

Festival Nieuwe Muziek 2018

Dit Festival werd op 14 april in de St. Petrusbasiliek te Boxtel gehouden. Een keur aan composities werd door diverse instrumentalisten, koren en solisten uitgevoerd.
Organisatie: Ad van Sleuwen samen met René Bouman.

Improvisatie Festival 2019

Vorbereidingen zijn begonnen voor een Festival Nieuwe Muziek in 2019.
Organisatie: Ad van Sleuwen samen met René Bouman. Uitvoering 18 mei 2019 te Tilburg.

Excursies

De voorjaarsexcursie 2018 op zaterdag 26 mei van de Brabantse Orgelfederatie, in samenwerking met De Orgelvriend en de KVOK kring Noord-Brabant, voerde de deelnemers naar vijf historische orgels. 's Morgens in Etten-Leur twee Jacobus Zeemans-orgels in resp. de Van Gogh Kerk en het Trouwkerkje en aansluitend de Petruskerk. 's Middags bezochten wij Breda. Allereerst naar de Sacramentskerk waar Jelena Bazova speelde en het afsluitende concert werd gegeven door Aart Bergwerff op het Flentrop-orgel van de Grote of Onze Lieve Vrouwekerk.
Organisatie: Wim van der Ros, Henk Kooiker en Wiltse Rodenburg.
Uitvoerenden: Rob Nederlof, Aart Bergwerff, Jelena Bazova.

De najaarsexcursie 2018 op zaterdag 13 oktober van de Brabantse Orgelfederatie, in samenwerking met De Orgelvriend en de KVOK kring Noord-Brabant, voerde de deelnemers naar vier historische orgels. 's Morgens eerst het Van Dijck-orgel (van vóór 1695) in de Onze Lieve Vrouw ten Hemelopnemingkerk van Handel en daarna het F.C. Smits-orgel (1833) in de kerk van Sint-Jans Onthoofding te Gemert. 's Middags werd Boxmeer bezocht. Daar eerst naar de Protestantse Kerk met het Knipscheer-orgel en het afsluitende concert werd gegeven in de Petrusbasiliek op het Bremser-Verschuieren-orgel.
Organisatie: Wim van der Ros, Henk Kooiker en Wiltse Rodenburg.
Uitvoerenden: Tommy van Doorn en Gerard Habraken.

Orgelmagazine en Orgelagenda

Op 14 april werd het eerste exemplaar van ons jaarmagazine "Brabants Orgelrijkdom 2018", met daarin de Orgelagenda 2018, gepresenteerd in Boxtel. Het 60 pagina's tellende fullcolour magazine werd gepresenteerd aan wethouder van cultuur van de



Gemeente Boxtel, mevrouw Marusjka Lestrade en aan de pastoor van de parochie, Jacques Grubben.

Redactie: Wim van der Ros en Wijtse Rodenburg, opmaak en vormgeving: Wijtse Rodenburg.

Jeugd en Orgel

Er is een begin gemaakt met de organisatie van Jeugd & Orgel evenementen in 2018. Organisatie: Ad van Sleuwen, Wim van der Ros en werkgroep.

Ambassadeurs.

Geen aandacht gekregen.

Website/Nieuwsbrieven

De website wordt regelmatig aangevuld met actuele informatie op het gebied van orgels, concerten en andere orgel gerelateerde evenementen. Ook enkele orgelmuziekfragmenten werden ingevoerd. Alsmede werden aanvullingen gerealiseerd in de rubriek **Brabantse componisten**.

Redactie: Ad van Sleuwen, René Bouman en Wim Goossens.

Nieuwsbrieven 51, 52 en 53 werden als Publieke Nieuwsbrief uitgebracht.

Ledenbrieven werden uitgebracht voor de Algemene Ledenvergaderingen.

Website en Nieuwsbrieven: Wijtse Rodenburg.

Financiën

De Jaarrekening 2018 wordt in een afzonderlijk document behandeld.

Voor het Bestuur van de Vereniging Brabantse Orgelfederatie

De voorzitter

De secretaris,

mr. Ruud Severijns

mr. Wim Goossens

Dongen, 17 april 2019